

Betsy Pecanins – Tequila Blues (Efecto Tequila) [1997]

Written by bluesever

Monday, 21 November 2011 19:39 - Last Updated Wednesday, 04 September 2013 13:09

Betsy Pecanins – Tequila Blues (Efecto Tequila) [1997]



1.No me amenaces 2.Fallaste corazón 3.Ya llego el ausente 4.La chancla 5.Amaneci en tus brazos 6.Los tarzanes [play](#) 7.Arrieros somos 8.Por un amor 9.Libro abierto [play](#) 10.Un mundo raro 11.La tequilera 12.Continuo sufrimiento

This is a disc of traditional mexican songs uniquely treated with a blend of jazz and piano blues. The combination is great, and I'm looking forward to Pecanins next disc.

Betsy nació en Yuma, Arizona, de padre norteamericano y madre catalana. México, donde vive desde 1977, es su tercera patria: ahí ha residido en diferentes etapas de su vida y es su país de elección. Cantante y compositora, Betsy ha destacado por la fuerza y la calidad de su voz en todos los escenarios de importancia de México y en diferentes foros del extranjero. Su discografía consta de 14 discos y 11 colaboraciones con diferentes músicos.

Creció dentro de una gran cantidad de influencias musicales, destaca la fusión de la canción ranchera mexicana y el bolero con el blues, que es una fuente primordial de su canto.

Destacan sus participaciones con la Orquesta de Baja California, con la Filarmónica de la Ciudad de México, dirigidas por Eduardo García Barrios, Eduardo Diazmuñoz, Benjamín Juárez y Luis Herrera de la Fuente. Ha cantado a dúo con Tania Libertad, Margie Bermejo, Cecilia

Betsy Pecanins – Tequila Blues (Efecto Tequila) [1997]

Written by bluesever

Monday, 21 November 2011 19:39 - Last Updated Wednesday, 04 September 2013 13:09

Toussaint, Eugenia León, Amparo Ochoa, Guillermo Briseño y con el bluesista Papa John Creach entre otros.

Interpretó la voz cantada de Lucha Reyes para la película “La Reina de la Noche” de Arturo Ripstein y participó con canciones en las películas “Hasta Morir”, “Dos Crímenes”, “Cilantro y Perejil” y “Asesino en Serio”.

Se ha presentado fuera de México en La Habana, Barcelona, Madrid, París, Cannes, Lisboa, Los Angeles, Tucson, Yuma, Nueva York, Washington, San Antonio y Miami.

La originalidad de su proyecto artístico, en el que destaca la fusión de la canción ranchera mexicana y del bolero con el blues, El Efecto Tequila, Tequila Azul y Batuta y Qué Azul Era Mi Lara, sigue creciendo y diversificándose y le ha dado un lugar especialísimo dentro de la música de nuestra época. El espectáculo de su voz y su presencia le ganan continuamente una gran cantidad de adeptos y seguidores. --- betsypecanins.com

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [mega](#) [4shared](#) [mixturecloud](#) [yandex](#) [mediafire](#) [ziddu](#)

[back](#)