Written by bluesever Friday, 25 February 2011 19:23 - Last Updated Tuesday, 18 June 2013 09:46

Real de Catorce - Voy a morir (2002)



- 1 Crecimiento cero
- 2 Busco a mi padre
- 3 El Virrey
- 4 Vacía
- 5 Esa luz
- 6 Voy a morir
- 7 El boxeador
- 8 Veneno
- 9 Columnad de hiel
- 10 Dramas para piano y violín
- 11 El suicidio del cisne play
- 12 Mi piel play

Musicians:

José Cruz Charmango (vocals, guitar, harmonica, slide guitar), Fernando Ábrego (drums), Jorge Velasco (bass), Julio Zea (lead guitar).

Real de Catorce se formó en 1985, dando su primer concierto en el mítico Rockotitlán en la Ciudad de México el 12 de diciembre. De inmediato comienza a sobresalir de entre el resto de los grupos de la época al apostar por el Blues, un género musical que, si bien tiene una buena cantidad de seguidores en México, no tenía ningún representante sobresaliente, lo que los convirtió en el principal exponente del género en su país. Dentro de las estructuras propias del blues han realizado fusión con géneros como el rock, jazz y swing. Las composiciones líricas y musicales de José Cruz siempre han tenido un soporte musical por músicos virtuosos en sus respectivos instrumentos. A ello sumado el talento poético de Cruz, ha convertido a Real de Catorce en un grupo respetado y popular, considerados junto a La Barranca y Santa Sabina

Real de Catorce - Voy a morir (2002)

Written by bluesever Friday, 25 February 2011 19:23 - Last Updated Tuesday, 18 June 2013 09:46

como grupos de culto. Se caracterizan, igualmente, por ser ejemplo de la promoción y distribución cultural independiente de las grandes discográficas. Además, su trabajo es reconocido por público de todas las edades, quienes mantenían sus presentaciones por todo el país con una asistencia nutrida.

back