

Baseado Em Blues - Um Acústico Baseado Em Blues (2000)

Written by bluesever

Sunday, 29 November 2015 17:07 -

Baseado Em Blues - Um Acústico Baseado Em Blues (2000)



1. *Something to tell you* (André Casquilho) 2. *Sitting on top of the world* (Howlin' Wolf) 3. *Engano* (André Casquilho) 4. *Como vovó já dizia* (Paulo Coelho, Raul Seixas) 5. *Antes de te ver* (André Casquilho) 6. *Signed, sealed, delivered* (Stevie Wonder) 7. *Kind of woman* (André Casquilho) 8. *Poderoso Thor* (André Casquilho) 9. *Sempre brilhará* (Celso Blues Boy) 10. *I am* (André Casquilho) 11. *I don't care about you* (André Casquilho) 12. *Madrugada blues* (André Casquilho) 13. *I got my mojo working* (Muddy Waters) André Casquilho (vocals) Jefferson Gonçalves (gaita) Sérgio Rocha (guitar) Pedro Augusto (keyboards) Fabio Mesquita (bass) Marco BZ (drums)

Baseado Em Blues' Um Acustico (BTR) is a live recording from a Brazilian band that I haven't heard before, and although it's not strictly blues all the way through, there are some good blues tracks included. There are only limited sleeve notes, so I'm guessing that most of the tracks are written by the band. But there are a couple of old standards, "Sitting On Top Of The World" and "I Got My Mojo Working," included. The album opens with "Something To Tell You," a sort of Bosa Nova blues, which includes some good harmonica playing, and follows into the Howling Wolf number "Sitting On Top Of The World." Although I don't understand Portuguese very well, I found that I enjoyed listening to the tracks that are sung in that language more than the tracks sung in English. The band seemed to be more relaxed singing in their own language (natural, I guess). Certainly, the best blues on this CD are found amongst the tracks sung in Portuguese; "Engano" and "Madrugada Blues" are excellent and you don't need to know the language to enjoy them. --- Bill Mitchell, bluenight.com

Terceiro disco do grupo carioca, este Acústico, gravado ao vivo em maio de 2000 no Mistura Fina (RJ), traz uma seleção de blues, soul e rock, misturando composições próprias dos discos

Baseado Em Blues - Um Acústico Baseado Em Blues (2000)

Written by bluesever

Sunday, 29 November 2015 17:07 -

anteriores (todas assinadas pelo vocalista André Casquilho) e clássicos do gênero. O som é redondo e entrosado, apesar de a banda ser relativamente jovem e já ter passado por algumas mudanças em sua formação. No repertório, o Baseado encara hits obrigatórios do blues, como Sittin' on the Top of the World (Howlin' Wolf) ou I Got My Mojo Working (Muddy Waters), mas não fica por aí. Vai de Raul Seixas em Como Vovó Já Dizia ("quem não tem colírio usa óculos escuros") e mostra grande competência para o soul, com uma combinação pra lá de suingada de Signed, Sealed, Delivered (Stevie Wonder) e Cristina (Tim Maia). As composições de Casquilho - em inglês e português - não fogem ao estilo, e buscam respaldo no que há de mais autêntico e pungente nesta música do sul dos Estados Unidos. Dá bastante certo na maioria dos casos, como a inicial Something to Tell You, em Engano e I Am, e menos certo na melosa Poderoso Thor, mas que se recupera com o espírito Blues Boy em Sempre Brilhará. Com sua voz grave e tipicamente blueseira, o vocalista levanta a platéia em algumas faixas que se tornaram sucessos do grupo, como Madrugada Blues, e ainda cede o microfone para o guitarrista Sergio em Signed, Sealed, Delivered. Mas o som só é o que é graças ao mais que competente apoio da indispensável gaita de Jefferson Gonçalves e do piano de Pedro Augusto. É o que se pode chamar de blues carioca, e não decepciona os fãs desse estilo. ---Nana Vaz de Castro, cliquemusic.uol.com.br

download (mp3 @128 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)