

Chris Kramer & Beatbox 'n' Blues - On The Way To Memphis (2017)

Written by bluesever

Wednesday, 03 January 2018 13:52 -

Chris Kramer & Beatbox 'n' Blues - On The Way To Memphis (2017)



1.Harp Boogie 2.BO 3.Have a Good Time 4.Came to the City 5.In the Beginning There Was Rhythm 6.Unknown Master of the Blues 7.I Always Wanted to Sound Like James Brown 8.Wait Until Tomorrow 9.I Am Different 10.Now I'm Found 11.Homesick James 12.Ich gab dir meine Liebe 13.Slippin' Through My Hands 14.Benedicita Chris Kramer - harmonica, guitar, vocals Sean Athens - guitar Kevin O Neal - beatbox

A real outstanding trio. It connects traditional Blues with modern sounds. Blues + beatboxing = terrific! Winner of the German Blues Challenge 2016.

Chris Kramer früher auch als Crazy Chris Kramer on the road, hält den Rekord, er ist der Musiker der am häufigsten in unseren Blues Sendungen zu Gast war.

Sein neuestes Werk heißt "On The Way To Memphis" und tatsächlich waren sie dort vor kurzem: Chris Kramer, Kevin O'Neal und Sean Athens. Leider sind sie ohne einen Award nach Hause gekommen, Michael van Merwyck & Gerd Gorcke ist es nicht anders ergangen. Wie mir berichtet wurde, verdient hätten sowohl Chris Kramer als auch Merwyck/Gorcke den Preis denn die nordamerikanische Konkurrenz war nicht unbedingt das Gelbe vom Ei.

On the Way to Memphis ist ein Album das nichts aber auch garnichts zu wünschen übrig lässt, ein Album das es eigentlich auch in die amerikanischen Charts schaffen muss. Modern,

Chris Kramer & Beatbox 'n' Blues - On The Way To Memphis (2017)

Written by bluesever

Wednesday, 03 January 2018 13:52 -

Spannend, guter Sound, erstklassiges Songwriting und drei Musiker die sehr gut harmonieren.

Seitdem ich mich das erste mal durch das Album gehört habe liebe ich es. Jeder Song eine Perle, diese Texte erzählen vom Leben (nicht nur im Ruhrpott), Ironie, Humor und Zeitlose Geschichten sind genau das Ding von Chris. Es macht sehr viel Spass ihm und seiner Band zuzuhören. Ich will keinen Song herauspicken aber "Ich gab dir meine Liebe" und "Slippin' through my Hands" und "I am different" gefallen mir sehr gut, die Texte von "I always wanted to sound like James Brown", "Homesick James" und "Bo" sind eine Klasse für sich. Und zum Abschluss ein Song der beinahe sakral wirkt, Benedicta klingt nach Fernweh, Einsamkeit, Sehnsucht....oder je nachdem was man sich bei der Musik vorstellt aber auf jeden Fall spielt Chris eine hervorragende Harmonika.

Viel Spass mit diesem wundervollen Album das für mich schon jetzt zu den Highlights 2017 zählt obwohl Kai Strauss neues Album schon bald in den Regalen stehen wird. Blues aus Deutschland, Klasse! ---bluesroad-forum.de

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)