

J.J. Milteau – Blue 3rd (2004)

Written by bluesever

Wednesday, 28 October 2009 16:19 - Last Updated Wednesday, 24 February 2021 15:40

J.J. Milteau – Blue 3rd (2004)



1. *Blue 3rd* 2. *The Loney Knows (with N'Dambi)* 3. *Pride Street* 4. *Some Kind of Pressure (with Terry Callier)* 5. *The Turtle Walk (with Howard Johnson)* 6. *Home is Where the Hatred is (with Gil Scott-Heron)* 7. *Rainy Night in Jersey* 8. *Daddy's Gone (with N'Dambi)* 9. *Fishing Blues (with Howard Johnson)* 10. *Englewood* 11. *Paris Blues (with Terry Collins)* 12. *Sunday Morning (with Howard Johnson)* 13. *What a Wonderful World.* Bass – Zev Katz Drums – Keith Carlock Guitar – Manu Galvin Harmonica – J.J. Milteau Organ – Benoît Sourisse Percussion – André Charlier Piccolo Flute – Bobby Rangell Trumpet – Riley Mullins Tuba – Howard Johnson Vocals – Gil Scott-Heron (tracks: 6), N'Dambi (tracks: 8), Terry Callier (tracks: 4,11)

Jean-Jacques Milteau est né à Paris en 1950. Sa passion pour l'harmonica remonte à son enfance lorsqu'il découvre les premiers blues de The Rolling Stones et le folk-rock de Bob Dylan. Il va en faire sa spécialité et devenir l'harmoniciste le plus demandé par un nombre impressionnant d'artistes, du blues, de la variété et du rock : Eddy Mitchell, Charles Aznavour, Jean-Jacques Goldman, Renaud, James Cotton, Francis Cabrel, et plusieurs formations de jazz.

Cette réputation faite, il décide de sortir son premier album personnel en 1989, *Blues Harp*, et d'établir une méthode d'apprentissage de son instrument fétiche. En 1992, Jean-Jacques Milteau est engagé dans la troupe des *Enfoirés* et obtient une Victoire de la musique pour son album *Explorer* de l'année précédente.

Sa carrière solo se poursuit avec une dizaine d'enregistrements dont les grands moments sont *Routes* (1995), *Merci D'être Venus* (1996) dans lequel les artistes lui renvoient l'ascenseur, et *Bastille Blues* en 1999. En 2001, *Memphis* avec Little Milton, Mighty Mo'Rodgers et Sam McClain lui apporte une nouvelle Victoire de la musique dans la catégorie Meilleur album de

J.J. Milteau – Blue 3rd (2004)

Written by bluesever

Wednesday, 28 October 2009 16:19 - Last Updated Wednesday, 24 February 2021 15:40

blues.

Ses dernières productions comportent de prestigieuses collaborations : Gil Scott-Heron et Terry Callier sur Blues 3rd en 2003 et Fragile avec Michelle Shocked en 2006.

En 2008, Jean-Jacques Milteau publie Soul Conversation qui accueille Michael Robinson et Ron Smyth. Sur scène, le guitariste Manu Galvin est son fidèle accompagnateur. --- Loïc Picaud, amazon.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [solidfiles](#)

[back](#)