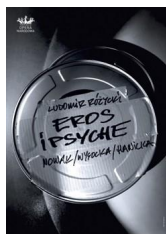


Ludomir Różycki - Eros & Psyche (2017)

Written by bluesever

Saturday, 31 March 2018 12:38 - Last Updated Sunday, 01 April 2018 00:21

Ludomir Różycki - Eros & Psyche (2017)



1. *Eros & Psyche* - Warsaw 2017 2:10:48 Psyche - Joanna Freszel Arete / Ksieni - Wanda Franek Hagne / Laida / The Monastery's doorkeeper - Anna Bernacka Hedone / Hanna - Aleksandra Orłowska-Jabłońska Blaks - Mikołaj Zalasieński Eros / Arystos / Knight Errant / De la Roche / Stefan - Tadeusz Szlenkier Hermes / Old Slave / Chaplain / Cafe owner / Hugo - Wojtek Gierlach Charmion / First Guest / Hr. Albert - Adam Kruszewski Old Greek / Second Guest / Paul - Grzegorz Szostak Knight / Youth / Tolo - Mateusz Zajdel Chorus of the Teatr Wielki - Polish National Opera Orchestra of the Teatr Wielki - Polish National Opera Grzegorz Nowak - conductor 19 October 2017, Polish National Opera, Warsaw

Różycki's opera is a real journey of Psyche and Blaks in search of Eros, through 5 eras corresponding to 5 different places: the Golden Age in Arcadia, the Roman Empire, a medieval monastery in Spain, Paris at the time of the French Revolution, and finally a European capital at the beginning of the 20th century. For this Teatr Wielki production, the director Barbara Wysocka has imagined transforming these places and periods into five locations of different film shoots: the videos in the background appear as an abyss of cinema, the images are strong. In short, she shows us the workings of cinema on an opera stage! ---operavision.eu

Eros i Psyche Ludomira Różyckiego to opera oparta na niezwykle popularnym na początku XX wieku dramacie Jerzego Żuławskiego. W okresie międzywojennym dzieło obecne było na scenach europejskich, później niesłusznie zapomniane. Tematem jest wieczna tęsknota człowieka za światem idealnym. Tytułowa Psyche przemierza kolejne epoki – od Starożytnej Arkadii, przez Cesarstwo Rzymskie, średniowieczną Europę, Rewolucję Francuską, aż po

Ludomir Różycki - Eros & Psyche (2017)

Written by bluesever

Saturday, 31 March 2018 12:38 - Last Updated Sunday, 01 April 2018 00:21

początek wieku XX. W każdej z rzeczywistości odradza się w innej roli i na nowo rozpoczyna poszukiwanie ideału.

Zaproszona do realizacji tego utworu w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej Barbara Wysocka umieszcza akcję w świecie filmu. Po sukcesie poprzednich inscenizacji (nagrodzona Paszportem „Polityki” Zagłada Domu Usherów, Medeamaterial, Moby Dick) reżyserka powraca, aby zmierzyć się z kolejnym nieoczywistym i monumentalnym dziełem. Powstała inscenizacja, w której plan operowy współlistnieje z filmowym, a różne wcielenia Psyche stają się podróżą przez scenerię kolejnych filmów. ---news.o.pl

download (mp4 @1623 MB):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#)

[back](#)