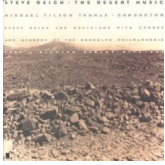


Steve Reich - The Desert Music (1990)

Written by bluesever

Friday, 04 February 2011 19:42 - Last Updated Thursday, 03 April 2014 08:54

Steve Reich - The Desert Music (1990)



1. *The Desert Music: First Movement (Fast)*
2. *The Desert Music: Second Movement (Moderate)*
3. *The Desert Music: Third Movement Part One (Slow)*
4. *The Desert Music: Third Movement Part Two (Moderate)*
5. *The Desert Music: Third Movement Part Three (Slow)*
6. *The Desert Music: Fourth Movement (Moderate)* [play](#)
7. *The Desert Music: Fifth Movement (Fast)*

Brooklyn Philharmonic [members of]
Michael Tilson Thomas – conductor

Stephen Michael “Steve” Reich (born October 3, 1936) is an American composer who pioneered the style of minimalist music.

Michael Tilson Thomas's advocacy of American mavericks has long been a significant facet of his career. This disc offers an outstanding example of his championship of Steve Reich, whose stature among composers of his generation only continues to increase. There's a famous story of a 1973 Carnegie Hall concert with MTT participating as one of the performers of *Four Organs*, during which a near riot ensued, reminding some of the heated reception that attended the legendary *Rite of Spring* premiere in Paris. *The Desert Music*--given its premiere in 1984 under MTT--marks a departure for Reich from his writing for smaller groups and calls instead for a vast orchestral ensemble and chorus. This visionary cantata reflects the composer's belief that "the particular is the nub of the universal," setting lapidary but prophetic texts by William Carlos Williams, whom Reich considers the most resonant of modern American poets. MTT clearly understands how this music conveys its effect of moving not just through time but through space; he allows the score's harmonic density to coalesce into shimmering, mirage-like

Steve Reich - The Desert Music (1990)

Written by bluesever

Friday, 04 February 2011 19:42 - Last Updated Thursday, 03 April 2014 08:54

chords without losing sight of its complex overlay of asymmetry against regular, driving pulses. The chorus, too, is beautifully blended--sometimes imitating the iterations of percussion instruments--as Reich's musical textures oscillate between despair and hope, fire and light. "The mind is listening," says Williams, and MTT conveys its impressions with maximum clarity. ---Thomas May

Steve Reich (Stephen Michael Reich, ur. 3 października 1936 w Nowym Jorku) – amerykański kompozytor, jeden z pionierów minimalizmu w muzyce.

W 1966 założył zespół Steve Reich & Musicans, mający wykonywać utwory autorstwa założyciela. Od roku 1967 do 1969 Reich eksperymentował z efektem sprzężenia zwrotnego wywołwanego przy pomocy mikrofonów, wzmacniaczy i głośników. Efektem tych działań są Pulse Music i Pandulum Music. Jednocześnie zgłębiał zagadnienie repetytacji i frazowania w muzyce akustycznej. Tworzył utwory polegające na odtwarzaniu z taśmy uprzednio zarejestrowanej frazy z jednoczesnym odgrywaniem jej na żywo, w szybszym tempie przez muzyka. Na podobnej zasadzie frazowania opracował utwory na muzyka oraz grupę muzyków (Piano Phase z 1967, Four Organs z 1970) czy też grupę i taśmę (Violin Phase z 1970). W 1976 roku stworzył pierwszy utwór zwiastujący zmiany w stylu kompozytora. W Music for 18 musicans, napisanym dla największej jak dotąd w karierze Reicha grupy muzyków, porzucił ograniczenia muzyki minimalistycznej na rzecz charakterystycznej dla siebie struktury. W roku 1981 Reich skomponował Tehillim, efekt wcześniejszych studiów nad hebrajską recytacją. Pierwszy poważny utwór wokalny w karierze kompozytora stanowi zbiór religijnych psalmów wykonywanych w języku hebrajskim. Wątek wokalny kompozytor kontynuował w monumentalnej symfonii The Desert Music skomponowanej w 1984. W wykonywanej przez Steve Reich & Musicians oraz orkiestrę i chór Filharmoników Brooklyńskich kompozycji kluczową rolę odgrywa poezja Williama Carlosa Williamsa. Jest to pierwszy utwór Reicha, w którym nie znalazły się żadne elementy minimalizmu.

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [filecloudio](#) [nornar](#) [zi](#)
[ddu](#)

[back](#)