

Ignacy Jan Paderewski – Artysta i Polityk (Artist and Politician)

Written by bluesever

Saturday, 10 September 2011 18:52 - Last Updated Friday, 07 March 2014 11:06

Ignacy Jan Paderewski – Artysta i Polityk (Artist and Politician)



1. Beethoven – Moonlight Sonata – I. Adagio sostenuto 2. Beethoven – Moonlight Sonata – II. Allegretto III. Presto agitato 3. Liszt – La Campanella 4. Schubert – Moment Musical As-dur op. 94 nr 2 5. Chopin – Nocturn Fis-dur op. 15 nr 2 [play](#) 6. Chopin – Waltz Es-dur op. 18 7. Paderewski – Menuet G-dur op. 14 nr 1 8. Chopin – Etiude cis-moll op. 25 nr 7 9. Chopin – Liszt – Życzenie (Wish)
Ignacy
paderewski - piano

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941) was one of the greatest people in the history of Poland. His multifarious activities as a composer, a pianist, a politician, a prominent statesman and, last but not least, a generous philanthropist, distinguished him from the group of the greatest individuals of the world of culture and politics of the first half of the twentieth century, both in Poland and world-wide.

Paderewski earned the reputation of one of the best pianists, and his virtuoso career spanned more than fifty years. A top-paid artist, he was coveted by crowds of listeners of the most famous concert halls and his recitals were honoured by the presence of Europe's royalty. Paderewski's concert itineraries took him to the countries of Europe, both Americas, South Africa as well as Australia, New Zealand, and Tasmania.

Paderewski was both a passionate performer and composer of music. Neo-Romantic in style, his compositions frequently take on classical or folk dance forms of masurs, kujawiaks and krakowiaks.

Ignacy Jan Paderewski – Artysta i Polityk (Artist and Politician)

Written by bluesever

Saturday, 10 September 2011 18:52 - Last Updated Friday, 07 March 2014 11:06

Leading orchestras have included compositions by Paderewski, such as his opera "Manru", "Polonia Symphony" and "Polish Fantasia" for piano and orchestra, in their repertoires. Paderewski's mastery as a composer is also reflected in his two sonatas (for violin and piano), three cycles of variations, and songs to Polish and French lyrics (Op. 7, 18 and 22, respectively). "Menuet in G-major Op. 14 No. 1", in the style of Mozart, "Melody" from Op. 8 and "Nocturn" from Op. 16 are the three of his miniature compositions to have enjoyed record popularity levels.

Popularity breeds financial success, and Paderewski used it for his public activity. He was generous in sharing his resources both with his compatriots and with citizens of other countries. He made donations to funds and foundations, and contributed to the construction of concert halls and monuments, such as those of Debussy and Colonne in Paris, of Liszt in Weimar, of Beethoven in Bonn, of Chopin in Zelazowa Wola, of Kosciuszko in Chicago. He sponsored the Arch of Washington and many other projects. A number of countries bestowed their top honours on Paderewski in recognition of his artistic and patriotic merit and in appreciation of his generosity to war veterans, artists and intellectuals. He was awarded the Order of the British Empire, the French Legion of Honour and distinctions conferred by Belgium, Spain, Italy, Romania, Saxony, and Lombardy. Poland honoured him with the Great Ribbon of the Order of the White Eagle, Order of Polonia Restituta and, posthumously, the Virtuti Militari medal.

Non-existent on the political map of Europe for 123 years, from 1795 to 1918, Poland gives Paderewski credit for his political activity, too. A great statesman, friend of distinguished artists, writers and politicians, he directed all his activities towards the restoration of his country's independence. After World War I he headed the Polish government, his cabinet consistently pursuing the programme of defence of Poland's borders and of harmonious cooperation with the neighbouring countries.

The last years of Paderewski's long life were devoted mostly to charity work.--- culture.pl

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941) jest jedną z najwybitniejszych i najważniejszych postaci w historii Polski. Kompozytor, pianista, polityk, mąż stanu.

Wielotorowa działalność Paderewskiego jako kompozytora i pianisty, a zarazem polityka, wielkiego męża stanu czy wreszcie hojnego filantropa - wyróżniała go spośród grona największych osobowości świata kultury i polityki pierwszej połowy ubiegłego wieku nie tylko w Polsce, ale i na świecie.

Paderewski zyskał sławę jednego z największych pianistów, a jego kariera wirtuoza trwała ponad 50 lat. Był artystą najlepiej opłacanym, pożądanym przez tłumy słuchaczy najstojniejszych sal koncertowych, jego recitale zaszczyciły swą obecnością koronowane głowy Europy. Mapa podróży koncertowych Paderewskiego obejmowała kraje całej Europy, obydwu Ameryk i Południowej Afryki, a także Australię, Nową Zelandię i Tasmanię.

Artysta z pasją oddawał się nie tylko wykonywaniu, ale i komponowaniu muzyki. Jego utwory utrzymane są w stylistyce neoromantycznej, często przybierają formy klasyczne, pojawiają się w nich także formy taneczne, takie jak mazury, kujawiaki czy krakowiaki.

Najstojniejsze zespoły orkiestrowe włączały do swego repertuaru utwory Paderewskiego takie jak opera "Manru", Symfonia "Polonia", "Fantazja polska" na fortepian i orkiestrę. O kunszcie kompozytorskim Paderewskiego świadczą też jego sonaty - skrzypcowa i fortepianowa, 3 cykle wariacji, pieśni do tekstów polskich (op. 7, 18) i francuskich (op. 22). Spośród drobnych miniatur fortepianowych Paderewskiego rekordy popularności do dziś bije "Menuet G-dur" op. 14 nr 1 w stylu Mozarta, "Melodia" z op. 8 oraz "Nocturn" z op. 16.

Towarzyszący popularności sukces finansowy Paderewski wykorzystał w działalności publicznej. Majątkiem dzielił się hojnie, zarówno z rodakami, jak i obywatelami wielu innych krajów. Zasiłał fundusze i fundacje, z jego udziałem finansowym powstawały sale koncertowe i pomniki, m.in. monumenty Debussy'ego i E. Colonne'a w Paryżu, pomnik Liszta w Weimarze, Beethovena w Bonn, Chopina w Żelazowej Woli, Kościuszki w Chicago, Łuk Waszyngtona...

Wiele krajów obdarowało Paderewskiego najwyższymi zaszczycami w uznaniu zasług artystycznych, patriotycznych, ale też ze względu na hojność artysty dla weteranów wojennych, środowisk twórczych i intelektualnych. Artysta otrzymał m.in. Order Imperium Brytyjskiego, francuską Legię Honorową, odznaczenia Belgii, Hiszpanii, Włoch, Rumunii, Saksonii, Lombardii, czy wreszcie Polski: Wielką Wstęgę Orderu Orła Białego, Order Polonia Restituta i pośmiertnie Virtuti Militari.

Ignacy Jan Paderewski – Artysta i Polityk (Artist and Politician)

Written by bluesever

Saturday, 10 September 2011 18:52 - Last Updated Friday, 07 March 2014 11:06

Dla Polski - nieobecnej przez 123 lata (1795-1918) na politycznych mapach Europy - zasłużył się Paderewski również jako polityk. Wielki mąż stanu, przyjaciel wybitnych artystów, pisarzy, polityków skierował wszystkie swe działania na rzecz przywrócenia niepodległości ojczyzny. Po I wojnie światowej stanął na czele rządu, a jego gabinet konsekwentnie realizował program obrony granic i zgodnej współpracy z sąsiadującymi z Polską krajami.

Ostatnie lata swego długiego życia poświęcił Paderewski głównie pracy charytatywnej. ---
culture.pl

download: [uploaded](#) [filecloudio](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [nornar](#) [zi](#)
[ddu](#)
[divshare](#)

[back](#)