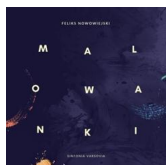


Nowowiejski - Folk Paintings Op. 18 (2018)

Written by bluesever

Friday, 18 October 2019 14:46 - Last Updated Friday, 18 October 2019 14:50

Nowowiejski - Folk Paintings Op. 18 (2018)



1.I. *Wedding Procession (March) Moderato. Lento. Con moto* 4:19 2.II. *Kujawiak No. 1 Tempo di Kujawiak* 1:57 3.III. *Kujawiak No. 2 Poco meno mosso, quasi allegretto* 1:36 4.IV. *Kujawiak No. 3 Tempo di Kujawiak* 2:09 5.V. *Swallows Are Flying. Allegretto* 2:14 6.VI. *Solo Dance. Allegretto scherzando* 0:54 7.VII. *Have Lips Like Rubies. Allegretto* 1:09 8.VIII. *Dance of the Best Men. Allegro molto* 1:54 9.IX. *Kujawiak No. 4. General Dance. Tempo vivo* 1:29 10.X. *Hops (Song and Dance). Andantino* 8:45 11.XI. *The Capping Ceremony. The Capping Ceremony* 4:39 12.XII. *Dances after the Capping Ceremony* 2:42 13.XIII. *Krakowiak No. 2* 4:47 14.XIV. *Hurrah! Con brio* 0:45 15.XV. *Kujawiak for the Elders. Quasi allegretto* 2:20 16.XVI. *Obertas No. 1. Coco fuoco* 2:09 17.XVII. *Obertas No. 2* 1:31 18.XVIII. *Obertas No. 3* 1:10 19.XIX. *Obertas No. 4* 1:32 20.XX. *Finale. Un poco piu vivo* 2:25 Sinfonia Varsovia Polish Radio Choir Sebastian Perłowski - conductor

Warner Classics Poland presents two corresponding albums with the complete ballet music of Feliks Nowowiejski (1877-1946) – a German-born Polish composer, often compared to Wagner, Richards Strauss and Anton Bruckner. Two releases: King of the Winds op. 37 and Folk Paintings Op. 18 will be released on May 25th, 2018.

The albums recorded by the vigorous Sinfonia Varsovia Orchestra together with the Polish Radio Choir under Sebastian Perłowski are world premiere studio recordings of Feliks Nowowiejski's ballets: The King of The Winds op. 37 and The Folk Paintings op. 18. The composer and organist-virtuoso (born 1877 in Wartembork) studied in Berlin under Max Bruch. He moved to Poland after the first World War and became one of the most prominent figures of Polish music. Unfortunately, many of his works were destroyed due to the complicated 20th century history, and after his death in 1946, Nowowiejski became almost totally forgotten. Until very recently even the most prominent researchers of his music believed that his ballets were lost forever. However, it turned out that they were wrong. The scores were found in 2014 and then carefully recovered and edited under the supervision of Jan Nowowiejski, the composer's son, who unfortunately passed away soon after the recordings were made.

Nowowiejski - Folk Paintings Op. 18 (2018)

Written by bluesever

Friday, 18 October 2019 14:46 - Last Updated Friday, 18 October 2019 14:50

The significant mark on this exciting artistic journey is this release, which shows to the musical world the emblematic works of one of the most unjustly forgotten composers of the turn of the 19th and 20th century. The style of Nowowiejski is rich and colorful, characterized with great orchestration craft and melodic invention. Despite being trained in Germany, he included a lot of traditional Polish culture in his scores, which makes for an exciting, emotional mixture of universal value. ---warnerclassics.com

Nieoczekiwanie odnalezione rękopisy. Dwie światowe premiery fonograficzne. Tajemniczy kompozytor. I wreszcie Sinfonia Varsovia z młodym, nagradzanym dyrygentem – Sebastianem Perłowskim. Te nagrania na pewno nie ulegną zapomnieniu!

Warner Classics prezentuje dwa korespondujące ze sobą albumy, prezentujące kompletne nagrania baletów Feliksa Nowowiejskiego – polskiego kompozytora, który dziś znany jest głównie jako autor „Roty”, a w swoich czasach cieszył się niezwykłą popularnością i porównywany był do Richarda Wagnera, Richarda Straussa czy Antona Brucknera. Obie płyty: Sinfonia Varsovia | Feliks Nowowiejski: Król Wichrów op. 37 (0190295657901) oraz Sinfonia Varsovia | Feliks Nowowiejski: Malowanki Ludowe Op. 18 (0190295657895) ukażą się 25 maja br.

Albumy nagrane studyjnie przez żywiolową Sinfonię Varsovię wraz z Chórem Polskiego Radia pod batutą Sebastiana Perłowskiego to premiery fonograficzne kompletnych baletów Feliksa Nowowiejskiego: „Król Wichrów” op. 37 oraz „Malowani Ludowe” op. 18. Kolekcja została przygotowana przez Orkiestrę jako zwieńczenie obchodów roku jubileuszowego kompozytora.

Feliks Nowowiejski, kompozytor i wirtuoz organów (ur. 1877 r w Wartemborku) studiował w Berlinie u Maxa Brucha. Przeniósł się do Polski po I wojnie światowej i stał się jedną z najbardziej prominentnych postaci polskiej sceny muzycznej. Niestety wiele jego dzieł zostało zniszczonych w wyniku burzliwej historii XX w. i po śmierci twórcy w 1946 r., Nowowiejski stopniowo popadł w niemal całkowite zapomnienie. Aż do niedawna nawet najważniejsi badacze jego muzyki uważali, że balety w swojej pełnej postaci utracone zostały na zawsze! Jednakże rękopisy otrzymały nowe życie w 2014 r. i dokonano ich pieczołowitej rekonstrukcji i edycji przy wsparciu syna kompozytora, Jana Nowowiejskiego, który zmarł tuż po zakończeniu

Nowowiejski - Folk Paintings Op. 18 (2018)

Written by bluesever

Friday, 18 October 2019 14:46 - Last Updated Friday, 18 October 2019 14:50

nagrań baletów.

W tej ekscytującej artystycznej podróży, wydanie tych dwóch albumów jest znaczące. Prezentuje bowiem muzycznemu światu dzieła emblematyczne dla stylu Nowowiejskiego, który w tym świetle jawi się jako jeden z najbardziej niesłusznie zapomnianych kompozytorów przełomu XIX i XX w. Brzmienie Nowowiejskiego jest bogate i niezwykle barwne. Jego twórczość charakteryzuje wyśmienita orkiestracja i inwencja melodyczna. Kompozytor kształcił się w Niemczech, ale jego utwory przepojone są elementami tradycyjnej kultury polskiej, tworząc fascynującą i szalenie emocjonalną miksturę o uniwersalnym znaczeniu.

---prostoomuzyce.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)