

## Mikołaj z Radomia - Complete Works (1995)

Written by bluesever

Thursday, 13 February 2014 17:21 - Last Updated Thursday, 13 February 2014 20:14

---

## Mikołaj z Radomia - Complete Works (1995)



1. *Alleluia* 2. *Magnificat* 3. *Ballada I* 4. *Gloria I* 5. *Credo I* 6. *Ballada II* 7. *Gloria II* 8. *Credo II* 9. *Ballada III* 10. *Gloria III* 11. *Credo III* 12. *Historiographi aciem mentis*    Ars Nova    Jacek Urbaniak – director

Mikołaj z Radomia was a Polish composer working in the first half of the 15th century, probably in Kraków, known only through his signatures on a few compositions: „N. de Radom”, „Nicolaus de Radom” and „Mycolay Radomsky”. Searches for the composer’s identity have not brought any results so far. Hypotheses have been put forward in the literature (for example H. Musielak) linking the identity of Mikołaj with any person in the sources with that name (e.g. „Nicolaus clavicembalista dominae reginae Poloniae” from 1422, „Nicolaus Gerald de Radom”, who studied in Kraków, where he gained his Master’s degree, and in the years 1389–91 was named in the Vatican acts as a spiritual person born in Radom and linked with the Kraków diocese, a few Mikołajs from Radom studying in the Kraków Academy in the years 1420, 1426 and others, a few signed in manuscripts from the second half of the 14th century and the second half of the 15th century from the Jagiellonian Library and the psalter of the Wawel Cathedral in 1460) but have not been confirmed to date. Compositions signed with the name M. and to date not identified as works of other composers are noted with black mensura in two Polish collections of polyphonic music from the second quarter of the 15th century (1440?): in manuscripts of the Świdziński Library, later the Krasieński Library signature 52, now the National Library signature III 8054 and a manuscript in the Załuski Library, next the Imperial Library in St Petersburg signature F. Lat. I 378 and next in the University Library in Warsaw, then the National Library, lost during the second world war and now known through microfilm copies (incomplete) and hand-written transcriptions made from the original by M. Szczepańska and kept in the PAN Institute of Art in Warsaw; both manuscripts are published in «Antiquitates Musicae in Polonia». --- [pwm.com.pl](http://pwm.com.pl)

Mikołaj z Radomia, pol. kompozytor działający w 1. połowie XV w. prawdopodobnie w Krakowie, znany tylko z podpisów przy kilku kompozycjach: „N. de Radom”, „Nicolaus de Radom” i „Mycolay Radomsky”. Poszukiwania tożsamości kompozytora nie dały dotąd żadnych rezultatów. Wysuwane w literaturze (m.in. H. Musielak) hipotezy o identyczności Mikołaja z którąkolwiek z pojawiających się w źródłach osób tego imienia (np. „Nicolaus clavicembalista dominae reginae Poloniae” z 1422, „Nicolaus Geraldi de Radom”, który studiował w Krakowie, gdzie uzyskał stopień magistra, a w l. 1389–91 był wymieniany w aktach watykańskich jako duchowny urodzony w Radomiu i związany z diecezją krakowską, kilku Mikołajów z Radomia studiujących w Akademii Krakowskiej w latach 1420, 1426 i in., kilku podpisanych w rękopisach z 2. połowy XIV i 2. połowy XV w. z Biblioteki Jagiellońskiej oraz psalterysta katedry wawelskiej w 1460) nie zostały dotąd potwierdzone. Kompozycje podpisane imieniem M. i dotąd nie zidentyfikowane jako dzieła in. twórców są zanotowane czarną mensurą w dwóch polskich zbiorach muzyki wielogłosowej z 2. ćwierci XV w. (1440?): w rękopisie Biblioteki Świdzińskich, później Biblioteki Krasieńskich sygn. 52, obecnie Biblioteki Narodowej sygn. III 8054 i w rękopisie Biblioteki Załuskich, następnie Biblioteki Carskiej w Petersburgu sygn. F. Lat. I 378 i z kolei Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, potem Biblioteki Narodowej, zaginiony podczas II wojny świat. i znany obecnie z kopii mikrofilmowej (niepełnej) oraz rękopiśmiennej transkrypcji dokonanej z oryginału przez M. Szczepańską i przechowywanej w Instytucie Sztuki PAN w Warszawie; oba rękopisy opublikowane w «Antiquitates Musicae in Polonia». ---Katarzyna Morawska, Encyklopedia muzyczna PWM

download: [uploaded](#) [yandex](#) [anonfiles](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [filecloudio](#)  
[nornar](#)

[back](#)