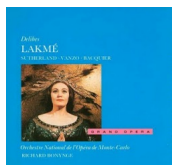


Leo Delibes – Lakme (Bonyngé) [1989]

Written by bluesever

Thursday, 22 October 2009 11:54 - Last Updated Friday, 25 October 2013 23:02

Leo Delibes – Lakme (Bonyngé) [1989]



CD1 1. *Lakmé - Prélude Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo* 3:05 2. *Lakmé / Act 1 - A l'heure accoutumée Jane Berbié* 3:12 3. *Lakmé / Act 1 - Blanche Dourga, pâle Siva! Dame Joan Sutherland* 3:56 4. *Lakmé / Act 1 - Lakmé, c'est toi qui nous protèges Gabriel Bacquier* 3:09 5. *Lakmé / Act 1 - Viens, Mallika, ... Dôme épais (Flower Duet) Dame Joan Sutherland* 5:59 6. *Lakmé / Act 1 - Miss Rose, Miss Ellen, respectez les clôtures Monica Sinclair* 2:10 7. *Lakmé / Act 1 - Quand une femme est si jolie Gwentyth Annear* 1:18 8. *Lakmé / Act 1 - Leur vertu si bizarre manque d'apparat Claude Cales* 4:47 9. *Lakmé / Act 1 - Prendre le dessin d'un bijou... Fantaisie aux divins Alain Vanzo* 6:02 10. *Lakmé / Act 1 - C'est elle ... c'est Lakmé Alain Vanzo* 2:57 11. *Lakmé / Act 1 - Les fleurs me paraissent ... Pourquoi dans les grands Dame Joan Sutherland* 4:42 12. *Lakmé / Act 1 - D'où viens-tu? Que veux-tu? Dame Joan Sutherland* 3:41 13. *Lakmé / Act 1 - C'est le dieu de la jeunesse Alain Vanzo* 4:58 14. *Lakmé / Act 1 - Entr'acte Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo* 1:21 15. *Lakmé / Act 2 - Allons, avant que midi sonne Josephte Clement* 4:50 16. *Lakmé / Act 2 - Ils sont assourdissants! Monica Sinclair* 1:16 17. *Lakmé / Act 2 - Dances- Terana/Rektah/Persian Monte Carlo Opera Choir* 7:07 18. *Lakmé / Act 2 - Voyez donc ce viellard Josephte Clement* 2:05 19. *Lakmé / Act 2 - Lakmé, ton doux regard se voile Gabriel Bacquier* 3:41

CD2 1. *Lakmé / Act 2 - Ah! c'est de ta douleur Dame Joan Sutherland* 3:28 2. *Lakmé / Act 2 - Où va la jeune Indoue (Bell song) Gabriel Bacquier* 6:00 3. *Lakmé / Act 2 - La rage me dévore Gabriel Bacquier* 3:41 4. *Lakmé / Act 2 - Au milieu des chants d'allégresse Gabriel Bacquier* 2:59 5. *Lakmé / Act 2 - Le maître ne pense qu'à sa vengeance Emile Belcourt* 1:45 6. *Lakmé / Act 2 - Lakmé! Lakmé! C'est toi! Alain Vanzo* 3:49 7. *Lakmé / Act 2 - Dans le forêt près de nous Dame Joan Sutherland* 4:11 8. *Lakmé / Act 2 - O Dourga, toi qui renais Gwentyth Annear* 2:04 9. *Lakmé / Act 2 - Voyez cette ville en fête Josephte Clement* 5:44 10. *Lakmé / Act 2 - Entr'acte Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo* 3:26 11. *Lakmé / Act 3 - Sous le ciel tout étoilé Dame Joan Sutherland* 3:27 12. *Lakmé / Act 3 - Quel vague souvenir abourdit ma pensée ...Ah! viens Alain Vanzo* 13. *Lakmé / Act 3 - Là, je pourrai t'entendre ... Desendons la pente Dame Joan Sutherland* 4:14 14. *Lakmé / Act 3 - Vivant! Ah! Frédéric! Claude Cales* 3:45 15. *Lakmé / Act 3 - Ils allaient deux à deux Dame Joan Sutherland* 4:45 16. *Lakmé / Act 3 - Tu m'as donné le plus doux rêve Dame Joan Sutherland* 5:59 17. *Lakmé / Act 3 - C'est lui! C'est lui! Gabriel Bacquier* 3:45

Gérard

- Alain Vanzo Frédéric - Claude Calès Nilakantha - Gabriel Bacquier Lakmé - Joan Sutherland Mallika - Jane Berbié Hadji - Emile Belcourt Ellen - Gwentyth Annear Rose - Josephte Clément Miss Benson - Monica Sinclair Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo Richard Bonyngé, 1967

Leo Delibes – Lakme (Bonyngge) [1989]

Written by bluesever

Thursday, 22 October 2009 11:54 - Last Updated Friday, 25 October 2013 23:02

Delibes's opera Lakmé is full of gorgeous melodies, even if you don't count the coloratura sensation, the famous "Bell Song." That aria virtually demands a soprano of Sutherland's agility and ease, and it gets it here. Even the few singers who can match her in the upper altitudes can't do it with a voice so rich and full. Sutherland's is a Lakmé beyond comparison with twittering, thin-voiced, coloratura specialists. She did make this recording at a time when her diction was mushy and her vocal lines sometimes drooped, so she's not beyond criticism. But revel in the voice; after all, Lakmé is a cardboard character, and the opera, for all its considerable charms, isn't another Ring cycle. Sutherland's colleagues are excellent, too. Vanzo was one of the finest lyric tenors of his generation and is by far the best Gérard on disc. Jane Berbié and Gabriel Bacquier are also unmatched, and Bonyngge's conducting is idiomatic and flowing. Add engineering from Decca/London's golden age of recording, and here's a Lakmé to treasure. ---Dan Davis, Editorial Reviews

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)