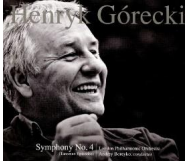


Henryk Gorecki - Symphony No. 4 'Tansman Episodes' Op. 85 (2016)

Written by bluesever

Friday, 13 April 2018 12:29 - Last Updated Friday, 13 April 2018 16:37

Henryk Gorecki - Symphony No. 4 'Tansman Episodes' Op. 85 (2016)



01 – Deciso – Marcatissimo ma ben tenuto 02 – Largo – Ben Tenuto – Marcatissimo 03 – Deciso-Marcatissimo – Tranquillo e Cantabile 04 – Allegro Marcato – Giocosa – Deciso – Marcatissimo London Philharmonic Orchestra Andrey Boreyko - conductor

Nonesuch Records releases the late Henryk Górecki's final composition, Symphony No. 4, Tansman Episodes, on January 22, 2016. The recording was made during the 2014 world premiere performance at Royal Festival Hall with co-commissioner London Philharmonic Orchestra conducted by Andrey Boreyko. The piece, which pays homage to Górecki's fellow Polish composer Alexander Tansman, was incomplete at the time of Górecki's 2010 death and thus missed its previously scheduled premiere. However the score had precise indications for orchestration, which Górecki's son Mikolaj, also a composer, used to complete it. The Daily Telegraph said the piece "caps Górecki's reputation as an orchestral composer, but it also contains some surprises. The music ... features some brutal juxtapositions of massively powerful music with slow, intimate passages for solo instruments, including prominent parts for piano and organ."

Symphony No. 4 will be released individually and as part of Henryk Górecki: A Nonesuch Retrospective, a seven-disc box set containing all Nonesuch recordings of Górecki works—Lerchenmusik; Symphony No. 3; String Quartets Nos. 1, 2, and 3; Miserere; Kleines Requiem für eine Polka; Harpsichord Concerto; and Good Night. The first vinyl LP of the beloved 1992 Nonesuch recording of Górecki's Symphony No. 3 also will be released on January 22.

Symphony No. 4 received its US premiere in January of this year, by co-commissioner Los Angeles Philharmonic, and was performed in February by the Netherlands Radio Philharmonic Orchestra at the Concertgebouw (which is home to the piece's third co-commissioner, the

Henryk Gorecki - Symphony No. 4 'Tansman Episodes' Op. 85 (2016)

Written by bluesever

Friday, 13 April 2018 12:29 - Last Updated Friday, 13 April 2018 16:37

ZaterdagMatinee concert series). This recording was supported by the Adam Mickiewicz Institute as part of the Polska Music program. ---Editor's info, multikulti.com

Górecki, to jeden z najważniejszych polskich kompozytorów. Międzynarodowy rozgłos – i to nie tylko wśród fanów muzyki poważnej – przyniósł mu bezprecedensowy sukces jego „III Symfonii (Symfonia Pieśni Żałosnych)” powstałej do słów wyrytych na ścianie celi przez młodą dziewczynę więzioną w czasie wojny przez gestapo. Poruszające dzieło trafiło do serc gigantycznej liczby słuchaczy. Album sprzedał się ponad milionowym nakładzie, a nagrania sięgnęły szczytów list przebojów w Anglii i USA. W październiku br. ukaże się długo wyczekiwane wydanie ostatniej kompozycji Góreckiego – jego IV Symfonii zatytułowanej „Tansman Episodes”.

Kiedy kompozytor odszedł pięć lat temu wydawało się, że sprawa prestiżowego zamówienia IV Symfonii -(złożonego polskiemu twórcy wspólnie przez: London Philharmonic Orchestra, South Bank Centre, Los Angeles Philharmonic i NTR-4) jest już przesądzona. Dzieło pozostało nieukończone i nikt nie miał nadziei, że uda się je kiedykolwiek wykonać. A nadzieje wiązane z tą kompozycją były wyjątkowe. Górecki długo zwlekał zanim podjął się tworzenia arcydzieła, będącego następcą jego słynnej „Symphony of Sorrowful Songs”. Świat jednak wstrzymał oddech, kiedy okazało się, że szkice nowej symfonii są niemal kompletne i wymagają jedynie drobnej pomocy i rozpisania na orkiestrę. Szczęśliwie syn słynnego twórcy – Mikołaj Górecki – tak jak ojciec jest znakomitym kompozytorem. Znając doskonale styl ojca i dysponując odpowiednimi umiejętnościami, podjął się rekonstrukcji i orkiestracji dzieła. Ostatecznie IV Symfonię Henryka Mikołaja Góreckiego wykonano w Londynie a następnie w Los Angeles, a światowa krytyka muzyczna oszalała z zachwyty!

„Wspaniałe pożegnanie” – pisał o dziele recenzent „Boston Globe”. „Pełne czułości, dramatyizmu, ale i pięknej gry. Ambitne, hipnotyczne dzieło” – dodawał. Górecki napisał „Tansman Episodes”, będąc już poważnie chorym. Do tego stopnia, że premiera dzieła w Londynie została odwołana z uwagi na zły stan jego zdrowia. Twórca zmarł w listopadzie 2010 roku. Dzieło swe zadedykował innemu wspaniałemu kompozytorowi o polskich korzeniach – Aleksandrowi Tansmanowi.

Na płycie znalazło się premierowe wykonanie symfonii, które zarejestrowano w 2014 roku w Royal Festival Hall. Grała wówczas London Philharmonic Orchestra pod batutą Andrya

Henryk Gorecki - Symphony No. 4 'Tansman Episodes' Op. 85 (2016)

Written by bluesever

Friday, 13 April 2018 12:29 - Last Updated Friday, 13 April 2018 16:37

Boreyko. To, czego za życia nie zdołał skończyć Henryk Mikołaj Górecki, dokończył jego syn Mikołaj, podążając za dokładnymi instrukcjami, które pozostawił przed śmiercią ojciec. Symfonię chwalono między innymi za niespodziewane zestawienia potężnych i wybujałych emocjonalnie frgmentów, z elementami niezwykle intymnymi i wyciszonymi oraz za znakomite partie solowe organów i fortepianu. ---Editor's info, multikulti.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [gett](#)

[back](#)