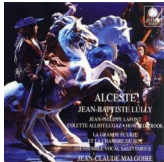


Jean Baptiste Lully – Alceste (1994)

Written by bluesever

Friday, 23 October 2009 14:47 - Last Updated Tuesday, 04 February 2014 23:44

Jean Baptiste Lully – Alceste (1994)



Alceste (ou le triomphe d'Alcide), LWV50 Libretto by Philippe Quinault after Euripides.

CD1

01 Prologue - Ouverture 02 Le Heros Que J'attends Ne Reviendra-T-Il Pas_ 03 Bruit De Trompette. «Quel Bruit De Guerre ...» 04 Rondeau Pour La Gloire 05 «Helas, Superbe Gloire, Helas!» 06 «On Ne Voit Plus Ici Paraetre» 07 «Qu'il Est Doux D'accorder Ensemble» 08 «L'Art, D'accord Avec La Nature» 09 Air Pour Les Divinites Des Fleuves, Menuet 10 «L'onde Se Presse» 11 Air Pour Les Divinites Des Fleuves Et Les Nymphes, Loure 12 Choeur Des Naiades Et Des Divinites Champetres «Que Tout Retentisse» 13 Air Pour Les Divinites Des Fleuves Et Les Nymphes, Menuet 14 Ouverture, Reprise 15 Acte I Scene I - «Vivez, Vivez, Heureux epoux» 16 Acte I Scene II - «L'Amour A Bien Des Maux» 17 Acte I Scene II - «Lycas, J'ai Deux Mots e Te Dire» 18 Acte I Scene III - «Je Pretends Rire» 19 Acte I Scene III - «Je Vois Ton Amour Sans Colere» 20 Acte I Scene III - «Moins On A De Moments e Donner e l'Amour» 21 Acte I Scene III - «Le Mepris D'un Volage» 22 Acte I Scene IV - Ritournelle. «Dans Ce Beau Jour, ...» 23 Acte I Scene IV - «Un Ton Grondeur Et Severe» 24 Acte I Scene IV - «Si Je Change D'amant» 25 Acte I Scene IV - «Par Un Espoir Doux Et Trompeur» 26 Acte I Scene IV - «Essaye Un Peu De L'inconstance» 27 Acte I Scene V - «Straton, Donne Ordre Qu'on S'apprete» 28 Acte I Scene IV - «Qu'aisement Le Depit Degage» 29 Acte I Scene VI - «Vivez, Vivez, Heureux epoux» 30 Acte I Scene VII - Air Pour Les Matelots 31 Acte I Scene VII - Air, Rondeau 32 Acte I Scene VII - Loure Pour Les Pecheurs 33 Acte I Scene VII - Prelude. «Dieux, Le Pont S'abeme Dans L'eau» 34 Acte I Scene VIII - «Epoux Infortune, Redoute Ma Colere» 35 Acte I Scene VIII - Le Vents 36 Acte I Scene IX - Ritournelle. «Le Ciel Protege Les Heros»

CD2

01 Acte II - Ritournelle. «Alceste ne vient point ...» 02 Acte II - «Un rival n'est pas inutile» 03 Acte II - «Un hyman qui peut plaire» 04 Acte II - «Allons, allons_ la plainte est vaine» 05 Acte II - «Puisque je perds toute esperance» 06 Acte II - «Permissons tous» 07 Acte II - Marche en Rondeau 08 Acte II - «Marchez, marchez, marchez» 09 Acte II - Entree 10 Acte II - «Achevons d'emporter la place» 11 Acte II - «Courage, enfants_ je suis e vous» 12 Acte II - «Que la vieillesse est lente!» 13 Acte II - Ritournelle. «Rendez e votre fils ...» 14 Acte II - «Cherchons Admette promptement» 15 Acte II - «Peut-on chercher ce qu'on aime» 16 Acte II - Ritournell. «O Diuex! Quel spectacle funeste!» 17 Acte II - «Alceste, vous pleurez! Admete, vous mourez!» 18 Acte II - «Alceste, vous pleurez! Admete, vous mourez!» 19 Acte II - Ritournelle. «La lumiere aujourd'hui te doit etre ravie» 20 Acte III - Ritournelle. «Ah! Pourquoi nous separez-vous_» 21 Acte III - «De tant d'amis qu'avait Admete» 22 Acte III - «Voyons

Jean Baptiste Lully – Alceste (1994)

Written by bluesever

Friday, 23 October 2009 14:47 - Last Updated Tuesday, 04 February 2014 23:44

encor mon fils_ allons, hetons nos pas» 23 Acte III - Ritournelle. «O trop heureux Admete!» 24 Acte III - «Qu'une pompe funebre» 25 Acte III - «Alceste est morte» 26 Acte III - Pompe Funebre. «Formons les plus lugubres chants» 27 Acte III - «Rompons, brisons le triste reste» 28 Acte III - Prelude. «Que nos pleurs, que nos cris ...»

CD3

01 Acte III - Ritournelle. «Sans Alceste, Sans Ses Appas» 02 Acte III - Ritournelle. «Le Dieu Dont Tu Tiens La Naissance» 03 Acte IV - Ritournelle. «Il Faut Passer Tet Ou Tard» 04 Acte IV - «Donne, Passe, Donne, Passe» 05 Acte IV - «Sortez, Ombres_ Faites-Moi Place» 06 Acte IV - Prelude «Reeois Le Juste Prix De Ton Amour Fidele» 07 Acte IV - Fete Infernale, Air 08 Acte IV - «Tout Mortel Doit Ici Paraetre» 09 Acte IV - Les Demons, Air 10 Acte IV - «Quittez, Quittez Les Jeux_ Songez ...» 11 Acte IV - «Un Grand Coeur Peut Tout Quand Il Aime» 12 Acte V - Prelude 13 Acte V - «Alceste Est Vainqueur Du Trepas» 14 Acte V - «Ne M'eteras-tu Point Chaene Qui M'accable» 15 Acte V - «Ou'on Ne Porte Plus D'autres Fers» 16 Acte V - «Je N'ai Point De Choix e Faire» 17 Acte V - «Que Chacun Chante» 18 Acte V - Prelude 19 Acte V - «Pour Une Si Belle Victoire» 20 Acte V - «Ah! Que Ne Fait-On Pas» 21 Acte V - «Pardonnez Aux Derniers Soupirs» 22 Acte V - «Ah! Quelle Gloire Extreme!» 23 Acte V - Prelude 24 Acte V - «Les Muses Et Les Jeux S'empresent .. » 25 Acte V - «Chantons, Chantons, Faisons Entendre» 26 Acte V - Premier Air Pour Les Petres 27 Acte V - Dieuxieme Air Pour Les Petres 28 Acte V - «A Quoi Bon» 29 Acte V - «C'est La Saison D'aimer» 30 Acte V - «Triomphez, Genereux Alcide»

Jean-Philippe Lafont [Bt] (Alcide) Colette Alliot-Lugaz [S] (Alceste) Howard Crook [T] (Admète) Claudine Le Coz (Thétis; Nymphé de la Mer) Douglas Nasrawi (Alecton; Apollon) François Loup (Lycomède; Pluton) Gilles Ragon (Lychas) Gregory Reinhart (Caron) Jean-François Gardeil (Straton) Michel Dens (Phérès) Miriam Ruggeri (Nymphé de la Seine) Olivier Lallouette (Eole; Clénte; Homme désolé) Sophie Marin-Degor (Céphise; La Gloire) Véronique Gens (Prosperine; Femme affligée; Nymphé de la Marn) La Grande Ecurie et La Chambre du Roy Ensemble Vocal Sagittarius dir. Jean-Claude Malgoire

Alceste, ou Le triomphe d'Alcide is a tragédie en musique in a prologue and five acts by Jean-Baptiste Lully. The French-language libretto is by Philippe Quinault, after Euripides' Alcestis. It was first performed at the Paris Opéra on 19 January 1674.

The opera was presented in celebration of King Louis XIV's victory against Franche-Comté, and the prologue features nymphs longing for his return from battle. The opera itself concerns Alceste, princess of Iolcos and queen of Thessaly, who in the first act is abducted by Licomède (Lycomedes), king of Scyros, with the aid of his sister Thetis, a sea nymph; Aeolus, the god of the winds; and other supernatural forces. In the battle to rescue her, Alcide (Hercules) is triumphant, but Alceste's husband, Admète (Admetus), suffers a mortal wound. Apollo agrees to let Admète live if someone will take his place in death. Alceste volunteers herself but is rescued by Alcide, who loves her. The opera ends with a celebration of Alceste's return from the

Jean Baptiste Lully – Alceste (1994)

Written by bluesever

Friday, 23 October 2009 14:47 - Last Updated Tuesday, 04 February 2014 23:44

underworld and of Alcide's noble gallantry in returning her to her husband and relinquishing any claims to her.

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [filecloudio](#)
[nornar](#)

[back](#)