

Ania Stepniewska - Na Mojej Drodze (2008)

Written by bluesever

Thursday, 18 February 2010 12:19 - Last Updated Sunday, 10 November 2013 13:07

Ania Stepniewska - Na Mojej Drodze (2008)



01. *Po Prostu sł. Miłosz Wośko muz. Anna Stępniewska, Miłosz Wośk*
02. *Już można sł. Miłosz Wośko muz. Anna Stępniewska i Miłosz Wośk*
03. *Na pustyni Sł. Miłosz Wośko Muz. Anna Stępniewska i Miłosz Wośk*
04. *Jak daleko sł. Miłosz Wośko muz. Miłosz Wośk*
05. *Cokolwiek się stanie sł. Miłosz Wośko muz. Miłosz Wośk*
06. *Niecały czas sł. Tomasz Wachnowski muz. Anna Stępniewska*
07. *Codziennie sł. Miłosz Wośko muz. Anna Stępniewska i Miłosz Wośk*
08. *Na mojej drodze sł. Miłosz Wośko muz. Anna Stępniewska i MiłoszWośk*
09. *Byłam sł. Tomasz Wachnowski muz. Miłosz Wośko*
10. *Warto sł. Miłosz Wośko muz. Anna Stępniewska i Miłosz Wośko*
11. *Szary sł. Miłosz Wośko muz. Anna Stępniewska i Miłosz Wośko*
12. *Palcem pisane sł. Janusz Onufrowicz muz. Miłosz Wośko*
13. *Besame Mucho Sł. i muz. Consuelo Velázquez*
14. *Dancing Queen sł. i muz. Björn Ulvaeus, Benny Andersson, Agnetha Fältskog i Anni-Frid Lyngstad*

Chciałabym napisać: „mamy tu do czynienia” z wokalistką wybitną, której głos przeszywa nas na wskroś, a jego barwy pomylić z kimś innym nie sposób”. I pomimo tego, że w tym momencie określeń tego rodzaju nie użyję, spokojnie mogę powiedzieć, że ta oto wokalistka za kilka lat stanowić może czołówkę polskiej sceny wokalne.

Znana z nagrań z neosoulowym zespołem Fizz The Fire, który serca warszawskiej publiczności podbił przed występem grupy Brand New Heavies, Ania Stępniewska zdecydowała się na karierę solową. Może to i dobre posunięcie, tym bardziej, że lekki w odbiorze repertuar z jej debiutanckiej płyty „Na mojej drodze” bez wątpienia przypadnie do gustu miłośnikom muzyki jazzowej z domieszką folku, do której przyzwyczaiła nas ostatnio Grażyna Auguścik. Na płytę

Ania Stepniewska - Na Mojej Drodze (2008)

Written by bluesever

Thursday, 18 February 2010 12:19 - Last Updated Sunday, 10 November 2013 13:07

składają się utwory, do których muzykę napisała Ania, która oprócz zdolności wokalnych jest także świetną pianistką. Za słowa odpowiedzialny jest Miłosz Wośko. „Na mojej drodze” to szereg okołojazzowych kawałków urozmaiconych o folkową nutę, która nadaje im bardziej uniwersalny, łatwy w odbiorze charakter. I tak, kompozycje takie jak: „Niecały czas” czy „Cokolwiek się stanie” nie tylko wpadają w ucho, ale stanowią materiał, do którego chce się wracać.

Może debiutancka płyta Ani Stępniewskiej nie jest majstersztykiem w swojej dziedzinie, ale z pewnością jest nagraniem godnym uwagi, o którym usłyszymy jeszcze nie raz. Problem jest tu tylko jeden: brak zainteresowania ze strony dużych komercyjnych stacji radiowych. A szkoda, bo jest to ciekawy album, nie tylko dla żądnych wyrafinowanej muzyki słuchaczy, którzy znajdujące się na płycie zaledwie dwa anglojęzyczne utwory („Besame Mucho”, „Dancing Queen”), docenią na pewno. ---Kamila Czerniawska, infomusic.pl

download: [4shared](#) [divshare](#)

[back](#)