

Zbigniew Seifert – Passion (1978)

Written by bluesever

Tuesday, 26 July 2016 14:59 -

Zbigniew Seifert – Passion (1978)



*A1 Passion 5:06 A2 Where Are You From 5:20 A3 Sunrise Music 9:49 A4 Kilimanjaro
B1 Pinocchio 6:24 B2 Singing Dunes 4:11 B3 Quo Vadis 6:02 B4 Escape From The Sun
3:40* Bass – Eddie Gomez Drums – Jack DeJohnette Guitar – John Scofield Percussion –
Naná Vasconcelos Piano – Richie Beirach Violin, Arranged By, Composed By – Zbigniew
Seifert

Zbigniew Seifert (1946-1979) was a unique figure in the world of Polish jazz. Though he did not even live to be thirty-three and his musical output is modest, its artistic value still compels admiration and has a distinct impact on young artists. Joachim Ernst Berendt once said: "Zbigniew Seifert was one of those musicians thanks to whom so much good is now said in the world about Polish jazz."

A masterful improviser who could have ranked at the top with Adam Makowicz and Michal Urbaniak, Zbigniew Seifert's early death robbed Poland of one of its top jazz artists. Seifert started on the violin when he was six, and ten years later started doubling on alto sax. He studied violin at the University of Krakow, but when he started leading his own band in 1964, he mostly played alto, showing off the influence of John Coltrane. When he was a member of Tomasz Stanko's very advanced quintet (1969-1973), Seifert switched back to violin and largely gave up playing sax. He moved to Germany in 1973, was with Hans Koller's Free Sound from 1974-1975, and freelanced (including with Joachim Kuhn). Seifert played at the Monterey Jazz Festival with John Lewis in 1976, and the following year recorded with Oregon. As a leader, Seifert (who was affectionately known as "Zbiggy") performed music that ranged from free jazz to fusion. Seifert recorded for Muza in 1969, Mood from 1974-1976, MPS in 1976, and Capitol from 1977-1978. He died of cancer at the age of 32. --- jazzmusicarchives.com

Zbigniew Seifert – Passion (1978)

Written by bluesever

Tuesday, 26 July 2016 14:59 -

Jeden z najwybitniejszych muzyków jazzowych w Polsce. Przedwczesna śmierć przerwała świetnie zapowiadającą się karierę. Saksofonista i skrzypek jazzowy, kompozytor i aranżer, lider zespołów jazzowych.

Mimo znaczących sukcesów oraz dobrej pozycji na europejskim rynku jazzowym, dopiero w 1976 zdecydował się na nagranie pierwszego, autorskiego albumu „Man Of The Light”. Dopracowany i niezwykle nowatorski projekt przyniósł mu uznanie krytyki i publiczności na całym świecie. Efektem tego było zaproszenie na koncerty i nagrania do USA. Muzyka Seiferta zainteresowała wybitnych twórców jazzu: w 1976 wystąpił na Monterey Jazz Festival w Kalifornii m.in. z legendarnym pianistą grupy Modern Jazz Quartet - Johnem Lewisem; w Nowym Jorku nawiązał współpracę z kultową grupą nowoczesnego jazzu, kwartetem Oregon. Przez cały czas pracował z przekonaniem, że do swoich projektów może pozyskać najwybitniejsze jazzowe indywidualności: w 1978 zaprosił więc do współpracy grupę wybitnych muzyków amerykańskich, m.in. Johna Scofielda, Eddiego Gomeza i Jacka De Johnette, by wspólnie zrealizować „Passion” - jeden z najwybitniejszych albumów zrealizowanych przez polskiego jazzmana. Był jednym z niewielu muzyków, którzy budowali pomost pomiędzy muzyką klasyczną, a swobodną realizacją jazzową.

Ekspresyjna, intensywna i technicznie bez zarzutu gra znakomicie odpowiadała formule wolnego stylu, jaki w jazzie preferował. Takie pojmowanie jazzu w pełni realizowało jego pragnienie, by "grać tak, jak Coltrane, gdyby ten grał na skrzypcach". --- muzyka.onet.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [ge.tt](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)