

Peter Beets - Chopin Meets The Blues (2010)

Written by bluesever

Wednesday, 05 January 2011 10:39 - Last Updated Sunday, 05 April 2015 16:24

Peter Beets - Chopin Meets The Blues (2010)



01. Nocturne in Eb Major, Opus 9 #2 (Frederic Chopin)
02. Nocturne in F Minor, Opus 55 #1 (1) (Frederic Chopin)
03. Mazurka in A Minor, Opus 17 #4 (Frederic Chopin)
04. Prelude in B Minor, Opus 28 #6 (Frederic Chopin)
05. Prelude in E Minor, Opus 28 #4 (Frederic Chopin)
06. Nocturne in B Major, Opus 9 #3 (Frederic Chopin)
07. Waltz in C# Minor, Opus 64 #2 (Frederic Chopin)
08. Nocturne in F Minor, Opus 55 #1 (2) (Frederic Chopin)

[play](#)

Musicians:

Peter Beets - piano

Joe Cohn - guitar

Reuben Rogers - double bass

Greg Hutchinson- drums.

Peter Beets is a Dutch jazz pianist. He has shared the stage with jazz greats like Chick Corea, Wynton Marsalis, Dee Dee Bridgewater, George Coleman, Johnny Griffin, Chris Potter and John Clayton. He recorded with Jeff Hamilton and Curtis Fuller and in 2001 his recording "New York Trio" was released, which was the start of his international career. In October 2007 the CD "New Groove" appeared on the renowned label. This time he chose to perform without drums, but with the strength of piano, guitar and bass. In autumn 2010 Criss Cross released the fifth album of Peter Beets, 'Chopin meets the Blues'. On this album he uses Chopin melodies as a basis for jazz improvisation. Peter has had very successful tours with his trio in several countries in Europe such as Germany, Switzerland, Finland and Poland as well as in Japan and the US. He played at the famous Birdland Club in New York as a "special guest" for one week. In 2009 October 1, The Beets Brothers held a concert in Bangkok's Thai cultural center. A group of Music GCSE students from the Regent's School came to watch the concert describing it to be "without a doubt, Brilliant."

Peter Beets - Chopin Meets The Blues (2010)

Written by bluesever

Wednesday, 05 January 2011 10:39 - Last Updated Sunday, 05 April 2015 16:24

Peter Beets jest obecnie jednym z najlepszych klasycznych pianistów jazzowych Europy, o czym świadczy powszechnie stosowany już przydomek "następca Oscara Petersona". Ukończył Royal Conservatory w Hadze. Debiutował w wieku 14 lat występując w Amsterdamie w rodzinnym kwartecie. W 1985 roku powstało trio "The Beets Brothers", które w 3 lata później zdobyło "Pall Mall Swing Award" oraz nagrodę specjalną Księżnej Christiny. Trio ma na koncie cztery znakomite płyty. W roku 1996 Peter Beets nagrał z amerykańskim perkusistą Jeffem Hamiltonem pierwszą autorską płytę. W dwa lata później zdobył w Paryżu "Prix Martial Solal", a w roku następnym zwyciężył w "Concours de Solistes de Jazz" w Monaco. W 2001 roku wydana została kolejna jego autorska płyta "New York Trio", nagrana z udziałem znakomitej amerykańskiej sekcji: Rodney Whitaker (b) i Willie Jones III (dr). W dwa lata później ukazał się jego kolejny amerykański album "NY Trio Page 2" nagrany z Larry Grenadierem i powtórnie Willie Jonesem III, a w 2005 "NY Trio Page 3" z Reginaldem Vealem i Herlin Riley'em. W 2008 roku Peter Beets nagrał płytę "New Groove", tworząc kwartet z gitarzystą Joe Cohnem oraz Reuben Rogers i Ruud Jacobs w sekcji. W marcu 2009 roku ukazał się kolejny album nagrany z Cohnem, Rogersem i Gregory Hutchinsonem (Chopin Meets The Blues) w całości poświęcony twórczości Fryderyka Chopina.

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#)

[back](#)