

Adam Baldych & Helge Lien Trio - Brothers (2017)

Written by bluesever

Thursday, 07 September 2017 13:42 -

Adam Baldych & Helge Lien Trio - Brothers (2017)



01. Adam Baldych with Helge Lien Trio & Tore Brunborg - Prelude 02. Adam Baldych with Helge Lien Trio & Tore Brunborg - Elegy 03. Adam Baldych with Helge Lien Trio & Tore Brunborg - Faith 04. Adam Baldych with Helge Lien Trio & Tore Brunborg - Love 05. Adam Baldych with Helge Lien Trio & Tore Brunborg - One 06. Adam Baldych with Helge Lien Trio & Tore Brunborg - Brothers 07. Adam Baldych with Helge Lien Trio & Tore Brunborg - Hallelujah 08. Adam Baldych with Helge Lien Trio & Tore Brunborg - Shadows 09. Adam Baldych with Helge Lien Trio & Tore Brunborg - Coda Adam Baldych - violin, renaissance violin Helge Lien - piano Frode Berg - bass Per Oddvar Johansen - drums Tore Brunborg – saxophone

Adam Bałdych's new album is called "Brothers," and is dedicated to the memory of his brother who passed away. The violinist is able truly to portray the entire gamut of emotions through music. In the pianissimo moments it is replete with feeling and also clarity, and on the other hand Bałdych can take it to a point where it is so strong and loud it feels almost ready to burst. "I would like my music," says Bałdych, "to ingrain itself into the present time, and also to reflect it. It should take on board the cares and the yearnings of now.

The title of Adam Bałdych's previous album from 2015 was "Bridges". And indeed, the Polish violinist is one of the leading builders of bridges between genres in current European jazz. Only 31 years old, he already has a whole sheaf of distinguished awards to his name, notably an ECHO Jazz Prize. His music combines Polish folk, classical music and many different kinds of jazz. He plays with an astonishing technical range, in which classical finesse is combined with swirling improvisation - and the defiant energy and power of rock music. Since 2015, Bałdych has been building these kinds of bridges in the company of the Norwegian Helge Lien Trio. "With Helge, Frode and Per Oddvar we have clocked up thousands of kilometres together; these musicians are way more than just a backing band," says the violinist. Adam Bałdych's new album is calle... --- actmusic.com

Kooperacja wybitnego polskiego skrzypka Adama Bałdycha z jednym z najciekawszych europejskich składów jazzowych, triem norweskiego pianisty Helge Liena, zdawała się jednorazowym przedsięwzięciem. Tymczasem wyśmienity album: "Bridges" z roku 2015 doczekał się kontynuacji pod postacią kolejnej płyty firmowanej szyldem: Adam Bałdych & Helge Lien Trio. Na albumie zatytułowanym "Brothers" skład poszerzono o jeszcze jednego muzyka, norweskiego saksofonistę Tore Brunborga, znanego z zespołu francuskiego perkusisty Manu Katche, współpracy z m.in. Patem Metheny, Billem Cobhamem i Tordem Gustavsenem, a także świetnego autorskiego albumu "Slow Snow" (2015). Zastosowanie dodatkowego instrumentu nie zmienia jednak estetyki dźwiękowej znanej z poprzedniego albumu, a jedynie poszerza wypracowane przez dotychczasowy skład brzmienie o dodatkowy głos w niektórych utworach. Dziewięć utworów wypełniających nowy album to premierowe kompozycje Adama Bałdycha oraz jazzowa transkrypcja wielkiego przeboju Leonarda Cohena: "Hallelujah". Płyta dedykowana przez skrzypka zmarłemu przed rokiem bratu Grzegorzowi, to piękny hołd i rodzaj epitafium, w którym odnajdziemy rozmaite emocje wyrażone w pięknych, kunsztownie przygotowanych kompozycjach i pełnej uczucia grze.

Mimo że muzyka robi wrażenie bardziej "surowej" i mniej "dopieszczonej" wobec zawartości poprzedniego albumu, utwory zgromadzone na "Brothers", zdają się kreować cieplejszy i bardziej nastrojowy, niemal intymny klimat. To zapewne efekt przekazu całej płyty: smutku, refleksji i zadumy, przekazanych w najpiękniejszy z możliwych sposób.

Utwory łączące w jazzowej formule skandynawską estetykę ze słowiańskim duchem, śmiało nawiązują do muzyki klasycznej. Warto wspomnieć w tym miejscu o zaangażowaniu się Adama Bałdycha także w projekty wybiegające poza jazzową formułę, o czym przypomina choćby wydana w tym roku płyta "Metaforma" z muzyką współczesnego kompozytora Pawła Hendricha.

Tytuł "Brothers" traktować możemy, o czym pisze sam Adam Bałdych na okładce płyty, w dwójnasób; jako odniesienie się do osobistej tragedii, oraz jako wyjątkowe braterstwo panujące w zawiązanym kilka lat temu składzie.

Miękkie, liryczne melodie i pomysłowe rozwiązania harmoniczne, połączone z genialnym warsztatem każdego z instrumentalistów oraz niebywałą koherencją składu, sprawiają że niemożliwe jest odłożenie płyty na półkę po jednorazowym jej wysłuchaniu. Piękna, pełna głębi i szczerego uczucia muzyka. --- longplayrecenzje.blox.pl

Adam Baldych & Helge Lien Trio - Brothers (2017)

Written by bluesever

Thursday, 07 September 2017 13:42 -

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)