

Duke Ellington - The Girls And Premieres 1958-1963 (2014)

Written by bluesever

Wednesday, 26 April 2017 13:13 -

Duke Ellington - The Girls And Premieres 1958-1963 (2014)



1. *Medley (11:15)* DUKE ELLINGTON AND ELLA FITZGERALD NBC telecast, "Bell Telephone Hour American Festival", New York, February 10, 1959
2. *Girls (3:46)* 3. *Sarah (2:00)* 4. *Lena (3:14)* 5. *Mahalia (3:53)* 6. *Dinah (4:26)*
DUKE ELLINGTON AND HIS ORCHESTRA Monterey Jazz Festival, Fair Grounds, Monterey, Cal., September 23, 1961 "The Girls Suite"
7. *Spoken Introduction by Duke Ellington (1:24)*
DUKE ELLINGTON AND HIS ORCHESTRA Same date, Dinah Washington out
8. *Do Nothing Till You Hear From Me (2:57)* 9. *Evil Gal Blues (2:39)* 10. *Jam With Sam (5:37)*
11. *Red Garter (4:53)* 12. *Red Shoes (4:46)* 13. *Red Carpet (parts 1,2,3) (8:30)* 14. *Ready Go (4:06)*
DUKE ELLINGTON AND HIS ORCHESTRA Sheraton Hotel, French Lick, Ind., August 15, 1958 "Toot Suite"

La Maison du Duke is proud to present a collection of unpublished recordings of Duke Ellington, which come from an important stock of Ellington archives (Clavié collection), acquired by the association, which only a few collectors had access to today . The CDs are reserved for members of the Maison du Duke association and are not intended to be marketed.

La Maison du Duke est fière de vous présenter une collection d'enregistrements inédits de Duke Ellington, qui proviennent d'un important stock d'archives ellingtoniennes (collection Clavié), acquis par l'association, auquel seuls quelques collectionneurs avaient accès à ce jour. Tirés en très faible quantité, les CDs sont réservés aux membres de l'association la Maison du Duke et n'ont pas vocation à être commercialisés.

"Les Girls – with Ella Fitzgerald, Dinah Washington, The Girls Suite & Toot Suite Premieres, 1958-1963"

Duke Ellington - The Girls And Premieres 1958-1963 (2014)

Written by bluesever

Wednesday, 26 April 2017 13:13 -

Voici le 4ème volume de la collection Clavié diffusée par la MDD, une compilation inédite de quatre événements vécus par Ellington et ses hommes à la gloire des femmes, invitées ou évoquées. On pourra y découvrir Ella Fitzgerald et le Duke dans l'émission de radio The Bell Telephone Hour (10 février 1959), Dinah Washington en concert à Detroit en 1963 dans une ambiance particulièrement électrique, la première publique de la Girls Suite au Festival de Monterey le 23 septembre 1961, et enfin la création en «live» de la Toot Suite le 15 août 1958, bien avant l'enregistrement officiel réalisé en studio. ---viralvideopk.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [uptobox](#) [ge.tt](#)

[back](#)