

Written by bluesever

Tuesday, 09 August 2016 11:06 -

---

## Henryk Wars Songbook (2013)



1 *Jak trudno jest zapomnieć*    2 *Miłość ci wszystko wybaczy*    3 *Nic o tobie nie wiem*  
4 *Panie Janie*    5 *Już nie zapomnisz mnie*    6 *Tyle miłości*    7 *Kto usta twe całował*    8  
*Todziwna rzecz*    9 *Gdy szczęście podaje ci dłoń*    Bogdan Hołownia - piano Wojciech  
Pulcyn – double bass

The great Polish (of Jewish origin) composer Henryk Wars (a.k.a. Henryk Warszawski) was one of the most important music personalities of the interwar Polish music scene. He wrote music for many Polish films made during that period and composed countless popular songs, which were performed by the top Polish singers. He was also the musical director of the first Polish record company Syrena Rekord, which produced many thousands of recordings during the period. In addition he also wrote several Classical compositions and was one of Poland's Jazz pioneers. Wars survived the WWII as a member of the Polish Army and after being demobilized in 1947 he emigrated to the USA, where he continued his music career, mostly as cinematic composer and songwriter until his death in 1977. Polish Jazz musicians: pianist Bogdan Hołownia and bassist Wojciech Pulcyn present a selection of nine evergreens composed by Wars, with words by the best lyricists of the time, including the sublime poet Julian Tuwim, which during the interwar period were smash hits on the local scene. In an intimate duo format and stripped from the lyrics, these performances emphasize the melodic sensitivities of the composer, which undoubtedly stand up to all other popular music composers of that period, who produced the inexhaustible source of musical gems, called "standards" in Jazz.

The performances by the duo are all kept in a low key and the improvisation is kept to a minimum, concentrating on the delivery of the melodic contents. Therefore as a Jazz album it is relatively limited, but as an important document of the Polish popular music history and a tribute to the great composer it's invaluable. The album will surely bring on some nostalgic moments from the older generation of listeners (sadly almost gone) and its primary role is to introduce this wonderful music to the younger generation, which should not forget the tradition, which is so full of musical treasures. Definitely worth investigation!

Written by bluesever

Tuesday, 09 August 2016 11:06 -

---

The album was recorded at the excellent Studio Tokarnia and engineered by Jan Smoczyński, which of course means that the sound quality is super as always in such case. ---Jazzis, [rateyourmusic.com](http://rateyourmusic.com)

Pianista Bogdan Hołownia wziął na warsztat tematy Henryka Warsa, czołowego twórcy przedwojennych przebojów, muzyki filmowej, jednego z „ojców” polskiego jazzu. Twórczością tego kompozytora Hołownia fascynował się od dawna, zgłębiał jego utwory, wykonywał je na koncertach, teraz postanowił nagrać je na płycie.

Słuchając albumu odniósłem wrażenie, że podczas pracy nad projektem artysta działał wg jednego podstawowego założenia: trzymać się jak najbliżej oryginału. I rzeczywiście, w przeciwieństwie do innych podobnych opracowań – a było ich naprawdę sporo – Hołownia nie próbuje odczytywać tej muzyki na nowo, szukać w niej „drugiego dna”, uwspółcześniąć jej na siłę – stawia na prostotę, elegancję, komunikatywność. Elementem pierwszoplanowym każdej interpretacji jest linia melodyczna. Hołownia pokazuje nam ją niemal w pierwotnej postaci, eksponuje jej naturalną urodę, czasem wprowadza drobne ozdobniki, lekko wzmacnia harmonię. Zachowuje też ogólny klimat utworów – kolejne numery, utrzymane w wolnych lub umiarkowanych tempach, brzmią nastrojowo, czasem, jak w oryginale, nieco sentymentalnie. Solówki obu wykonawców są powściągliwe i zgrabnie wpasowane w narrację. Album jest bardzo jednolity w charakterze – minimalistyczna” konwencja (zredukowana ekspresja, podobne tempa, wyrównana dynamika) została utrzymana od początku do końca. Konsekwentna postawa lidera dobrze służy muzyce, choć chwilami brakowało mi odrobinę urozmaicenia i lekkiego dystansu do „materiału źródłowego”.

Płyta skierowana przede wszystkim do fanów piosenek Warsa i miłośników swingującej ballady.  
---Bogdan Chmura, [jazzforum.com.pl](http://jazzforum.com.pl)

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [cloudmailru](#) [uplea](#) [ge.tt](#)

# **Henryk Wars Songbook (2013)**

Written by bluesever

Tuesday, 09 August 2016 11:06 -

---

[back](#)