

Celia Cruz – Salsa! (1996)

Written by bluelover

Monday, 06 June 2011 20:48 - Last Updated Friday, 24 July 2015 14:05

Celia Cruz – Salsa! (1996)



01. Pun Pun Catalu 02. Son Matamoros 03. Quimbara 04. Cao Cao, Mani Picao 05. Bemba Colora 06. Cucula 07. Isadora 08. Besitos de coco 09. Tatalibaba 10. Canto a la Habana 11. Preferi Perderte 12. Burundanga 13. Se que tu 14. La Dicha Mia 15. Mi Caso 16. Las Divorciadas 17. Yo soy la Voz

Celia Cruz was the Cuban-born salsa singer, who sang only in Spanish, but who received plaudits from throughout the United States. Her career amassed a back catalogue over 50 studio albums, 23 of which were gold-selling, three Grammys and four Latin Grammys. Cruz was born in Havana, where she sang in clubs and bars in her teens before going for a formal music education at the Conservatory of Music. After graduating she joined Cuban orchestra La Sonora Matancera, and sang with them all over the world. When Castro took control of Cuba in 1960, Cruz took US citizenship and moved to the States, where she joined up with established US-Latin star Tito Puente when she left the band in 1965.

The Cruz/Puente collaborations were, at that time, unsuccessful, her major breakthrough came in 1974 with the Celia and Johnny album, recorded with Johnny Pacheco. Pacheco was the co-owner of Fania Records, who specialised in Latin American music. He formed the Fania All Stars, which featured members of the labels salsa bands, and Cruz joined them on their tours. She toured and performed throughout the Eighties and Nineties, with Latin and pop stars, including a duet with ex-Talking Heads frontman David Byrne from his *Rei Momo* album. The track was featured on the film *Something Wild*, she also made an appearance in the film *The Mambo Kings*. Cruz died from complications resulting from a brain tumor in 2003.

Celia Cruz – Salsa! (1996)

Written by bluelover

Monday, 06 June 2011 20:48 - Last Updated Friday, 24 July 2015 14:05

Celia Cruz (ur. 21 października 1925 w Hawanie (Kuba), zm. 16 lipca 2003 w Fort Lee (New Jersey, USA)) – jedna z najpopularniejszych i najlepiej zarabiających piosenkarek latynoamerykańskich. Większą część życia spędziła w USA, gdzie tworzyła, przez co zdobyła sławę i uznanie na całym świecie.

Ukończyła konserwatorium muzyczne w Hawanie. 1950-1965 śpiewała w La Sonora Matancera, najpierw na Kubie, potem w Meksyku, na początku lat 60. wyemigrowała do Stanów Zjednoczonych. W 1966 związała się z Tito Puente, współpracowała również z innymi zespołami i wykonawcami np. z gwiazdą muzyki pop D. Byrnem. 1973 wystąpiła w operze Hommy L. Harlowa w Carnegie Hall, zagrała również w kilku filmach (m.in. w Mambo Kings). Słynęła z ekstrawaganckich kreacji estradowych, talentu muzycznego i sztuki improwizacji. Odbyła liczne tourné w krajach Ameryki Łacińskiej, Ameryce Północnej i Europie.

download (mp3 @192 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)