

Koma - Sakeo (2007)

Written by bluelover

Friday, 26 February 2010 20:50 - Last Updated Tuesday, 20 October 2015 14:27

Koma - Sakeo (2007)



1. *Los niños de lapos guerra*
2. *La pelea (No cabe ni un alma)*
3. *Sakeo*
4. *El pato*
5. *La fiera nunca duerme*
6. *Jipis*
7. *Buitres(a su alrededor)*
8. *El alambique II(como una cuba)*
9. *El sonajero*
10. *Te lo regalo*
11. *Mandrill*
12. *Libertad condicional*
13. *Las setas*
14. *El sonajero(version larga)*

Brigi Duque - Voz y Guitarra Rítmica Natxo Zabala - Guitarra Solista y Coros Rafa Redín - Bajo y Coros Juancar Aizpún - Batería y Coros

He aquí el séptimo disco de la carrera de los navarros Koma (si contamos el directo "Molestando A Los Vecinos") y he aquí que una vez más nos llevamos varias sorpresas. Para empezar, la producción. Es sencillamente bestial, con una batería arrolladora y unas guitarras que son puro fuego, además de la voz de Brigi, que no tiene nada que envidiar a ninguna de las gargantas más poderosas de este u otros países.

La otra sorpresa, la más importante, son, cómo no, las canciones. Comenzamos con una trallera al más puro estilo Koma como es "Los Niños De Lapos Guerra", con cambios de ritmo magistrales y una voz devastadora. Seguimos con "La Pelea (No Cabe Ni Un Alma)", que aborda una extraña temática letrísticamente hablando, pero que musicalmente, sobre todo la

Koma - Sakeo (2007)

Written by bluelover

Friday, 26 February 2010 20:50 - Last Updated Tuesday, 20 October 2015 14:27

batería, de ejecución virtuosa y precisa, es excelente.

Continuamos con la homónima "Sakeo", más alejada del metal para tomar un sonido más rockero y una letra puramente reivindicativa. Tras ésta llega "El Pato", sin duda la más hardcoreta del disco y una de sus canciones más bestias, no hay palabras.

Y llegamos al primer punto de inflexión del álbum: "La Fiera Nunca Duerme" es, por decirlo de alguna manera, más experimental, en el sentido positivo del término. Con una letra antifascista y unas guitarras mucho menos distorsionadas que de costumbre, lleva hasta un solo de guitarra casi acústico, que queda verdaderamente extraño, pero que le da variedad al CD. Tras ésta, otra de las más brutales del disco: "Jipis", con cambios de ritmo muy ligeros y una letra muy acertada.

Y llegamos a la segunda parada obligatoria del plástico. "Buitres (A Su Alrededor) es una bonita balada electroacústica, con un solo de guitarra verdaderamente emocionante y una voz más melódica de lo habitual. Después llega "El Alambike II (Como Una Cuba)", especie de paranoia de minuto y pico con una guitarra acústica, y tras ella el último tema a tratar con detalle del álbum, "El Sonajero". Se trata de una especie de Son cubano (Sí, habéis oído bien) pero ciertamente adaptado al metal potente. Es una canción divertida pero con una letra inteligente. Incluso tiene sección de vientos. Se entiende que no sea del agrado de todo el mundo, aunque creo que es una buena canción.

A partir de aquí el disco baja un poquillo el listón, y temas como "Te Lo Regalo", "Mandril", "Libertad Condicional" y "Las Setas", siendo muy buenos temas, y muy tralleros, no son tan destacables como los anteriormente mencionados. Se cierra el trabajo con una versión alargada de "El Sonajero", que tampoco aporta mucho a la original, más bien es una curiosidad.

En definitiva, "Sakeo" es otro grandísimo disco de estos locos del metal llamados Koma, un poco diferente pero que lleva su sello personal en todas y cada una de las composiciones.
---Millinomilesaway el Mié, elportaldelmetal.com

download (mp3 @320 kbs):

Koma - Sakeo (2007)

Written by bluelover

Friday, 26 February 2010 20:50 - Last Updated Tuesday, 20 October 2015 14:27

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)