

## Silvio Rodríguez - Segunda Cita (2010)

Written by bluelover

Tuesday, 24 August 2010 13:46 - Last Updated Sunday, 14 February 2016 16:54

---

## Silvio Rodríguez - Segunda Cita (2010)



- 01 - Toma
- 02 - Tonada del albedrío
- 03 - Carta a Violeta Parra
- 04 - San Petesburgo
- 05 - Demasiado
- 06 - Sea Señora
- 07 - El gigante
- 08 - Huracán
- 09 - Bendita (yo fui una vez)
- 10 - Segunda cita
- 11 - Trovador antiguo
- 12 - Dibujo en el agua

Silvio Rodríguez: guitar, lead and backing vocals Roberto Carcacés : piano, backing vocals Feliciano Arango: contrabass Oliver Valdés: drums, percussion Niurka González Núñez : flute, clarinet Haydeé Milanés Álvarez: vocals Nelvis Estévez Guzmán: backing vocals Adel González Gómez: Tumbadoras José Carlos Acosta Embale: tenor saxophone Juan Carlos Martín Esósegui: trombone Julio Padrón Veranes: trumpet Alexander Abreu Manresa: trumpet Liliana Serrano Fernández: violin Elizabeth Herrera Rodríguez: violin Julio Valdés Fuentes: violin Silvio Duquesne Roche: violin Anolan González Morejón: viola Yosmara Castañeda Valdés: viola Denise Hernández Raveiro: cello Carolina Rodríguez de Armas: cello

With roots in jazz, folk, and tropical music, Segunda Cita finds Silvio Rodríguez using a variety of styles to explore his melancholy sound. Even after over 40 years of performing, the iconic singer/songwriter is still able to pack a ton of emotion into his music, demonstrating the songwriting talent that's helped to establish him as an essential Cuban artist. ---Gregory heney, ROvi

Carta de Silvio Rodríguez acerca de su nuevo disco "Segunda cita": "Hoy tuve que parar el trabajo. De nuevo hay líos con un micrófono y hasta enero no llegan los recambios (que antes de aterrizar en mi país y dar algunas vueltas de despiste). Pero no crean que estoy alicaído. He trabajado mucho últimamente. Al fin estoy grabando un disco con base de trío acústico, casi cuarteto, porque por ahí también cuelo alguna guitarrita. Al piano está Roberto Carcasés, al contrabajo Feliciano Arango y en la batería Oliver Valdés. Ocasionalmente aparecen algunos otros músicos jóvenes, invariablemente graduados o por graduar en las Escuelas de Arte. Graba la ingeniera Olimpia Calderón. Juan Mario y Enzo a mano, para lo necesario. La escuadra de Ojalá garantizando la retaguardia, como siempre.

Hay un tema que parece un cuento de Pushkin, dedicado a García Márquez. Él una vez me regaló un argumento parecido para una canción. Era sobre una novia abandonada. Nunca lo usé y años después lo vi infiltrado en una de sus novelas. La canción se llama San Petersburgo y tiene un bello contrapunto de clarinete que escribió Roberto para Niurka. Esta es una canción bastante rusa, pero en el resto del disco se asoma un poquito de rock, además de baladas, sones y danzones. Demasiado es un bolero que le dedico a César Portillo de la Luz, gran autor de todos los tiempos, a quien Odilio Urfé llamaba "el filósofo del bolero". Hay un hermoso texto de Víctor Heredia que pude musicarle, llamado Lo cierto. Hay una Carta a Violeta Parra en la que le cuento algunas impresiones y les beso a sus hijos, que han sido mis amigos.

Casi todas las canciones fueron compuestas entre el año pasado y este 2008 que se está yendo. El trabajo creo que se llamará Segunda cita, que también es una canción, en este caso sobre el ángel postizo que a veces llevamos dentro". ---solodescarga.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

## Silvio Rodríguez - Segunda Cita (2010)

Written by bluelover

Tuesday, 24 August 2010 13:46 - Last Updated Sunday, 14 February 2016 16:54

---

[back](#)