

Mylene Farmer - Monkey Me (2012)

Written by bluelover

Sunday, 02 December 2012 18:00 - Last Updated Sunday, 13 December 2015 14:02

Mylene Farmer - Monkey Me (2012)



01. Elle a dit 02. À l'ombre 03. Monkey Me 04. Tu ne le dis pas 05. Love Dance 06. Quand 07. J'ai essayé de vivre 08. Ici-bas 09. À-t-on jamais 10. Nuit d'hiver 11. À force de... 12. Je te dis tout

Mylène Farmer is a Canadian-born French pop superstar who rose to fame in the 1980s and topped the charts time and time again for decades thereafter. Known for giving precious few interviews and doing little to no promotion, she is a deeply mysterious figure with a cult following of fans around the world. Videos and concerts are an integral part of her musical act and its inclination toward taboo subject matters such as sex and death.

Born Mylène Jeanne Gautier on September 12, 1961, in Montreal, Quebec, Canada, she moved to France at age eight and attended the Parisian drama school Cours Florent as a teenager. While studying to become an actress, she adopted the name Mylène Farmer in tribute to Frances Farmer, an iconic Hollywood actress from the 1930s. Upon meeting fellow Cours Florent student Laurent Boutonnat, Farmer made her recording debut as a pop singer with "Maman a Tort" in 1984. "Maman a Tort" was the first of many Farmer songs composed by Boutonnat, who also directed a risqué video starring Farmer as a Lolita figure in a revealing nightgown. More singles followed, and Farmer eventually scored her first Top Ten hit with "Libertine" in 1986. Her full-length album debut, *Cendres de Lune* (1986), was released around this same time.

Her second album, *Ainsi Soit Je...* (1988), spawned her first chart-topping single, "Pourvu Qu'elles Soient Douces," another provocative song with an epic video that ran for nearly 20 minutes and coupled French history with sex and death. As with subsequent albums, all the lyrics of *Ainsi Soit Je...* were written by Farmer while Boutonnat composed the music and directed the videos. In addition to her recording output, Farmer established herself right away as

Mylène Farmer - Monkey Me (2012)

Written by bluelover

Sunday, 02 December 2012 18:00 - Last Updated Sunday, 13 December 2015 14:02

a dramatic concert performer, releasing the first of many live albums with En Concert in 1989.

Following third album *L'Autre...* (1991), subsequent studio albums were long awaited, released every half-decade or so. In the meantime, Farmer mounted sold-out concert tours, released an array of live and remix albums, and spent a lot of time out of the public eye. Despite the long absences, her popularity never waned; for instance, her seventh album, *Point de Suture* (2008), spawned five straight number one hit singles. Farmer returned in the latter half of 2010 and appeared on celebrated French songstress Line Renaud's record *Rue Wahington*, where she performed a duet and wrote "C'est Pas l'Heure". The same year she also released her well-received eighth album, *Bleu Noir*, which topped the French charts for three consecutive weeks. Farmer enlisted Lady Gaga producer RedOne to handle the production and write music for the record, which marked the first material without long-time collaborator Boutonnat. In 2011 a second installment of greatest hits *2001.2011* was released and contains all of her hit singles since 2001 release *Les Mots*. ---Jason Birchmeier, Rovi

Francuska wokalistka pop Mylène Farmer naprawdę nazywa się Mylène Gautier i urodziła się w Kanadzie, niedaleko Montrealu, jednak od wczesnej młodości mieszka we Francji.

Mylène zadebiutowała w 1984 roku singlem "Maman a tort", a dwa lata później ukazał się jej pierwszy album "Cendres de Lune", który zawierał przebojowe nagranie "Libertine". Już wtedy rozpoczęła się współpraca Mylène z Laurentem Boutonnatem, który nie tylko komponował muzykę do jej utworów, ale także zajmował się reżyserią jej niezwykle oryginalnych videoklipów. Warto wspomnieć, że 1994 roku wspólnie stworzyli film "Giorgino", który jednak okazał się finansową porażką.

Praktycznie od początku Mylène dała się poznać jako autorka kontrowersyjnych tekstów, którym towarzyszyły równie odważne teledyski. Praktycznie wszystkie jej kolejne albumy cieszyły się ogromnym powodzeniem we Francji oraz budziły duże zainteresowanie w Niemczech i Szwajcarii, a także w krajach Europy Centralnej. W 1994 roku wokalistka wyjechała do Stanów Zjednoczonych, skąd powróciła po roku zmieniając swoje brzmienie na bardziej rockowe, co można usłyszeć na płycie "Anamorphosée" (1995). Cztery lata później Mylène powróciła z albumem "Innamoramento". W roku 2000, wraz z Laurentem Boutonnatem, wylansowali młodzieżową wokalistkę z Korsyki - Alizee, która od tamtego czasu z powodzeniem kontynuuje karierę.

Mylene Farmer - Monkey Me (2012)

Written by bluelover

Sunday, 02 December 2012 18:00 - Last Updated Sunday, 13 December 2015 14:02

Mylène ma także na koncie współpracę z innymi artystami, nagrywała między innymi z Jean-Louisem Muratem i z Sealem. Jej dwa wielkie hity ("Desenchantee" i "Libertine") włączyła do swego repertuaru belgijska piosenkarka, Kate Ryan. ---rmf.fm

download (mp3 @256 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)