

Teresa Salgueiro - O Misterio (2012)

Written by bluelover

Monday, 16 July 2012 14:00 - Last Updated Tuesday, 23 February 2016 22:28

Teresa Salgueiro - O Misterio (2012)



1. A Batalha 2. O Mistério 3. Cântico 4. Ausencia 5. A Fortaleza 6. A Estrada 7. O Início 8. Ande entre Potras 9. A Máscara 10. A Fogueira 11. Lisboa 12. Senhora do Tempo 13. A Paixao 14. A Espera 15. A Partida

With her emotionally rich vocals, Teresa Salgueiro has helped to make Madredeus one of Portugal's most influential groups. Inspired by Portugal's fado tradition, an intricate vocal style that incorporates elements of opera, blues, and tango, Salgueiro has added a modern sensibility to the traditional sound. Salgueiro was praised by <http://www.popmatters.com> for her "ethereal voice, which combines earthly desire, cosmic awe, material longing, and transcendental hope, and which settles over you like a state of grace." Salgueiro has attracted attention with her vocalizing since childhood. As a young girl she sang Portuguese music and Brazilian bossa nova tunes in the streets and taverns of Lisbon. Moving to old Lisbon with friends, at the age of 16, she continued to sing. Soon after meeting guitarist/producer Pedro Ayres Magalhaes in 1987 she helped to form Madredeus. The group recorded their debut album, Lisbon Live, at the Iberian Theater. Accompanied by the acoustic, almost classical sounds of Magalhaes and José Peixoto on guitar, Francisco Ribeiro on cello, Gabriel Gomes on accordion, and Rodrigo Leão on keyboards, Salgueiro allowed her voice to soar with irresistible passion. ---Craig Harris, Rovi

Muzyka tchnąca życiem, niewykoncypowana, niewykalkulowana w sterylnych laboratoriach dźwięku. „O Mistério” Teresy Salgueiro to zapierająca dech w piersiach kulminacja 25-ciu lat twórczości gwiazdy fado.

Teresa Salgueiro - O Misterio (2012)

Written by bluelover

Monday, 16 July 2012 14:00 - Last Updated Tuesday, 23 February 2016 22:28

Teresa Salgueiro to jedna z największych gwiazd muzyki etnicznej na Starym Kontynencie. Jej kariera rozpoczęła się bardzo wcześnie, gdy w 1986 roku jako młoda siedemnastoletnia dziewczyna stała się wokalistką Madredeus, zespołu kluczowego dla muzyki portugalskiej. Zgodnie z legendą grupy, nietuzinkowy talent Teresy został odkryty w jednej z lizbońskich kawiarni, gdzie wspólnie z przyjaciółmi śpiewała przy stoliku obok Rodrigo Leao i Gabriela Gomeza, założycieli zespołu. Muzycy będą później niejednokrotnie deklarować, że Teresa stanowi dla nich bardzo ważne źródło inspiracji. Między 1987 a 2007 rokiem, przez ponad 20 lat Madredeus z Teresą przy mikrofonie dał ponad 1000 koncertów, sprzedał ponad 5 milionów płyt na całym świecie, a przede wszystkim dorobił się marki jednego z najciekawszych projektów muzyki etno. --- serpent.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)