

Beto Guedes – Meus Momentos (1994)

Written by bluelover

Sunday, 09 October 2011 18:13 - Last Updated Tuesday, 07 July 2015 11:40

Beto Guedes – Meus Momentos (1994)



1 Amor de índio (Beto Guedes, Ronaldo Bastos) 2 Sol de primavera (Beto Guedes, Ronaldo Bastos) 3 O sal da terra (Beto Guedes, Ronaldo Bastos) 4 Lumiar (Beto Guedes, Ronaldo Bastos) [play](#) 5 Paisagem da janela (Lô Borges, Fernando Brant) 6 Quando te vi (Till there was you) (M. Willson, Vrs. Ronaldo Bastos) 7 O medo de amar é o medo de ser livre (Beto Guedes, Fernando Brant) 8 Nascente (Murilo Antunes, Flávio Venturini) 9 Contos de lua vaga (Márcio Borges, Beto Guedes) 10 Feira moderna (Beto Guedes, Lô Borges, Fernando Brant) 11 Maria Solidária (Milton Nascimento, Fernando Brant) 12 Viagem das mãos (Márcio Borges, Tavinho Moura) 13 A página do relâmpago elétrico (Beto Guedes, Ronaldo Bastos) 14 Veveco, panelas e canelas (Milton Nascimento, Fernando Brant) [play](#) 15 Casinha de palha (Godofredo Guedes) 16 Canção do novo mundo (Beto Guedes, Ronaldo Bastos)

A compilation of Beto Guedes hits. One of the members of Clube da Esquina, Guedes' sound is very close to the other proponents', in its electric folk-influenced songs whose lyrics deal with peace, love, friendship, and nature. Included here is his first recorded song (by Som Imaginário), "Feira Moderna" (with Fernando Brant and Lô Borges), which participated in the V FIC (1970); also included are the hits "Lumiar" (1977), "O Medo de Amar é o Medo de Ser Livre" (1978, re-recorded by Elis Regina), "O Sal da Terra" (re-recorded by Simone), and "Canção do Novo Mundo" (re-recorded by Milton Nascimento). It lacks "Luz e Mistério" (with Caetano Veloso). ---Alvaro Neder, Rovi

Alberto de Castro Guedes, (born August 13, 1951) (Montes Claros), is a famous guitar player, singer and brazilian songwriter. Beto Guedes has been playing playing in bands since he was a

Beto Guedes – Meus Momentos (1994)

Written by bluelover

Sunday, 09 October 2011 18:13 - Last Updated Tuesday, 07 July 2015 11:40

teenage. Aged 18 years old he took part in the V Singers International Festival, with the song "Feira Moderna" composed jointly with Fernando Brant. He formed the musical group Clube da Esquina with Milton Nascimento, Lô Borges and Fernando Brant. The Minas Gerais folk music tradition was the group's main influence, along with 60's rock and Guedes's influence from Choro. His next band was 14 Bis. In 1977 he launched his first LP, A Página do Relâmpago Elétrico, which was an unexpected success. In 1978 he issued the LP Amor de Índio, whose title song was Guedes's biggest career success. He is nowadays a solo artist. His most successful songs have been issued in CD format by EMI.

Alberto de Castro Guedes, mais conhecido como Beto Guedes (Montes Claros, 13 de agosto de 1951), é um violonista, cantor e compositor brasileiro. Desde a adolescência tocava em bandas e aos 18 anos participou do V Festival Internacional da Canção, com sua composição Feira Moderna, em parceria com Fernando Brant. Tendo a música mineira como uma de suas principais influências (ao lado do rock dos anos 1960 e dos choros que o pai seresteiro compunha), participou ativamente do Clube da Esquina, que projetou nacionalmente os compositores mineiros (de nascimento ou de coração) contemporâneos como Milton Nascimento, Lô Borges, Fernando Brant e o próprio Beto Guedes.

Foi acompanhado pelo também mineiro grupo 14 Bis e em 1977 lançou o primeiro LP, A Página do Relâmpago Elétrico que superou expectativa comercial. No ano seguinte, o disco Amor de Índio traz na faixa-título o maior sucesso de sua carreira. Em 1986, saiu LP Alma de Borracha pela ODEON, dando-lhe seu 1º Disco de Ouro, ultrapassando a marca de 200 mil cópias vendidas.

Atualmente segue a carreira solo, e seus LPs foram relançados no formato de CD pela EMI em 1997. Em 1998 gravou Dias de Paz, uma seleção de releituras que inclui duas inéditas.

Em 2010 foi gravado o segundo DVD do cantor e compositor mineiro Beto Guedes, "Outros Clássicos" (Biscoito Fino) traz composições menos conhecidas da obra do artista. Isso porque os maiores sucessos já haviam sido lembrados no primeiro trabalho audiovisual de Guedes, "50 Anos ao Vivo", lançado em 2001.

Beto Guedes – Meus Momentos (1994)

Written by bluelover

Sunday, 09 October 2011 18:13 - Last Updated Tuesday, 07 July 2015 11:40

Desta vez, há espaço para sucessos como "Veveco, Panelas e Canelas", "O Medo de Amar" e "A Página do Relâmpago Elétrico", além de faixas que somente os fãs vão lembrar, tais como "Rio Doce", a instrumental "Nena" e "Meu Ninho", com participação especial de Daniela Mercury. Também lançado em CD, o projeto foi gravado no Palácio das Artes, em Belo Horizonte, em julho do ano passado.

download (mp3 @256 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)