

Misia - Para Amália (2015)

Written by bluelover

Sunday, 06 November 2016 15:24 -

Misia - Para Amália (2015)



CD01: Piano + Vocals 01. *Tive um coração, perdi-o* 02. *Solidão (Canção do mar)* 03. *Amor sem casa (com Rogério Samora)* 04. *Espelho quebrado* 05. *Prece* 06. *Romance* 07. *Vagamundo* 08. *Rasga o passado* 09. *Lisboa antiga* CD02: Guitars
+ Vocals 01. *Amália sempre e agora (com Maria Bethânia)* 02. *Madrinha de nossas horas* 03. *Flor de lua* 04. *Amália que não existo* 05. *À janela do meu peito* 06. *Maria la portuguesa (com Martirio)* 07. *Uma lágrima por engano* 08. *Rosinha da serra d'arga* 09. *Fado Amália*

These recordings are achingly beautiful. Misia is a phenomenal artist. This album is a wonderful tribute to Amália Rodrigues. The first disk has Misia accompanied with piano. The second disk has traditional Portuguese strings. Both disks feature guest artists including Maria Bethânia. If you love fado, you will love this album. I cannot stop listening to it. --- roger, amazon.com

O desejo de oferecer uma prenda “Para Amália” foi sentido por Misia depois de mais de 20 anos de construção de um repertório e uma sonoridade próprios, em cumplicidade com os grandes escritores, poetas e músicos portugueses.

Agora trata-se de um álbum duplo, gravado em Lisboa no final de 2014, ano em que se cumpriram os 15 anos da desapareição física de Amália Rodrigues. “Para Amália” foi construído não só com o repertório amaliano mas também com temas inéditos criados especialmente para este trabalho. O primeiro disco, piano e voz, é constituído por músicas na sua maioria de Alain

Misia - Para Amália (2015)

Written by bluelover

Sunday, 06 November 2016 15:24 -

Oulman mas também de Carlos Gonçalves, Fontes Rocha. Poemas de David Mourão Ferreira, Amália, Afonso Lopes Vieira, Pedro Homem de Mello, etc.

O segundo disco, guitarras de Fado, tem um ambiente musical mais tradicional, incluindo Fados muito populares e um tema de folclore. Textos inéditos de Amélia Muge, Tiago Torres da Silva, Mário Cláudio e Mísia escritos em tributo a Amália Rodrigues.

Neste álbum participam a grande intérprete brasileira Maria Bethânia cantando com Mísia "Amália Sempre e Agora", um dos 4 inéditos deste disco (Música Mário Pacheco e poema de Amélia Muge), o actor Rogério Samora alternando com a voz cantada de Mísia diz magistralmente o poema "Amor sem Casa" de Teresa Rita Lopes e a carismática cantora espanhola Martírio num dueto com Mísia interpreta "Maria La Portuguesa" canção que Carlos Cano, compôs, dedicada a Amália Rodrigues. De salientar o talento musical do maestro napolitano Fabrizio Romano nos arranjos de todos os temas do CD1.

Em concerto, "Para Amália" pode apresentar-se em 2 versões: uma mais intimista, piano e voz, outra completa, na qual as guitarras se juntam ao piano. Em ambas, um efeito visual da projecção em loop da jóia preferida de Amália Rodrigues, vai pulsando em várias cores palavras chave do Fado: destino, voz, saudade, mulher, etc.

"Amália tornou-se eterna e está mais viva do que nunca. O Tempo contido na sua obra e o youtube trabalham nesse sentido". Mísia --- misia-online.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#) [ge.tt](#)

[back](#)

Misia - Para Amália (2015)

Written by bluelover

Sunday, 06 November 2016 15:24 -
