

Zazie - Encore Heureux (2015)

Written by bluelover (Bogdan Marszałkowski)
Wednesday, 15 July 2020 19:32 -

Zazie - Encore Heureux (2015)



1 *Encore Heureux* 4:15 2 *I Love You All* 4:41 3 *Oui-Filles* 4:31 4 *Perchée* 4:19 5 *Faut Pas S'y Fier* 4:01 6 *Pise* 4:14 7 *Tais-Toi* 3:43 8 *Petroleum* 4:16 9 *Discold* 4:50 10 *Sait-On Jamais* 4:32 11 *Adieu Tristesse* 4:09

Acoustic Guitar, Electric Guitar, Baritone Guitar, Bass, Piano, Harmonium, Organ, Synthesizer, Programmed By, Drums, Percussion, Backing Vocals – Philippe Paradis Acoustic Guitar, Electric Guitar, Baritone Guitar, Programmed By, Percussion, Backing Vocals – Edith Fambuena Bass – Nicolas Fiszman (tracks: 1 to 4, 9) Drums, Percussion – Philippe Entressangle (tracks: 1 to 5, 8 to 10) Fiddle, Violin – John McCusker (tracks: 3) Keyboards, Piano, Harmonium, Organ, Vibraphone, Claves, Harpsichord, Drums, Backing Vocals – Zazie Organ – Phil Baron (tracks: 1) Piano, Synthesizer – Phil Baron (tracks: 11) Pipe [Uilleann Pipes], Flute, Tin Whistle, Mandolin, Bodhrán – Mike McGoldrick* (tracks: 3) Strings – Áróra String Ensemble

Zazie once again delivered a masterpiece. She is one of the most original and creative artists. Her music is often difficult to categorize: is it pop, rock or alternative music?

She writes beautiful and complex lyrics and composes amazing music.

With 'Encore Heureux' (Happy Again) she yet again travels in undiscovered music territories. There are many highlights on this album: 'Encore Heureux', 'I Love You All', 'Petroleum', 'Sait-on Jamais' or 'Adieu Tristesse' all of them will become fans' favourite. It's a MASTERPIECE! Merci Zazie. Chapeau! ---Max 1975, allmusic.com

Zazie - Encore Heureux (2015)

Written by bluelover (Bogdan Marszałkowski)

Wednesday, 15 July 2020 19:32 -

ZAZIE to 51-letnia francuska piosenkarka oraz modelka, którą właśnie poznałem a która nagrywa już od 1992 roku i omawiany dziś album jest jej dziewiątym. Od razu zaznaczę: proszę jej nie mylić z inną francuską piosenkarką pop ZAZ. Bowiem ZAZ i ZAZIE to dwie różne panie, a ZAZ to właściwie jeszcze dziewczyna.

Płytę rozpoczyna fenomenalne nagranie tytułowe "Encore Heureux", spokojne z bardzo ładną linią melodyczną. Nie gorszy jest następny "I Love You All", które z delikatnego nagrania przeistacza się w solidny przebojowy utwór. Z kolei nagranie "Perchee" w pewnej chwili robi się progresywne z niesamowitą wstawką niczym w nagraniach RPWL, zwłaszcza z "The Attack" z ostatniego albumu studyjnego "Wanted" (2014) kiedy utwór "skręca" w inną stronę. W "Pise" można się doszukać samej MYLENE FARMER, o której wspominałem 30 listopada. Proszę posłuchać tego nagrania. Nie wiem czy refren czy zwrotka bardziej powala. Niesamowite nagranie. A następne "Tais-Toi"? Ojej. Trudno opisać emocje jakie towarzyszą mi podczas słuchania nagrań pani ZAZIE. Koniecznie muszę zdobyć poprzednie płyty tej pani. Poprzednia "Cyclo" z 2013 roku już do mnie jedzie:-) Polecam też przebojowy "Petroleum" czy "Discold" z fenomenalnym, mrocznym powodującym ciarki na ciele refrenem. W "Sait-On Jemais" ZAZIE śpiewa niczym DONNA LEWIS, delikatnie seksownie, zmysłowo. Tak, DONNA LEWIS to ma głos. Polecam. ---OSKAR PENDYK, muzykazplyt.blogspot.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)