

La Oreja De Van Gogh – Grandes Exitos (2011)

Written by bluelover

Friday, 22 April 2011 20:24 - Last Updated Thursday, 22 October 2015 11:23

La Oreja De Van Gogh – Grandes Exitos (2011)



- 01 *Cuídate*
- 02 *20 de Enero*
- 03 *El 28*
- 04 *Paris*
- 05 *La playa*
- 06 *Muñeca De Trapo*
- 07 *Puedes contar conmigo*
- 08 *Rosas* [play](#)
- 09 *Dulce Locura*
- 10 *Cuentame al oido*
- 11 *Vestido azul*
- 12 *Pop*
- 13 *Geografía*
- 14 *Mariposa* [play](#)
- 15 *En mi lado del sofa*
- 16 *Soledad (Bonus Track)*

Personnel:

- * Amaia Montero – vocals, backing vocals
- * Pablo Benegas – guitar
- * Xabi San Martín – keyboards, programming
- * Álvaro Fuentes – bass
- * Haritz Garde – percussion

La Oreja de Van Gogh, también conocido por sus siglas LOVG o LODVG, es un grupo musical originario de San Sebastián, España. Su trayectoria en el mundo de la música comenzó formalmente en 1996. Nació formada por Pablo Benegas, Álvaro Fuentes, Xabi San Martín, Haritz Garde y Amaia Montero. Ésta última, vocalista y compositora del grupo desde sus

La Oreja De Van Gogh – Grandes Exitos (2011)

Written by bluelover

Friday, 22 April 2011 20:24 - Last Updated Thursday, 22 October 2015 11:23

inicios, abandonó la banda para comenzar su carrera como solista en 2007. Desde 2008 pone voz al grupo Leire Martínez. Aunque se les suele identificar como una Banda de género pop, esta formación donostiarra ha jugado a lo largo de sus cinco discos de estudios con géneros tan variados como la ranchera, el bossa nova, el dance o la electrónica. Su estilo también va acorde con el llamado Donosti Sound o Sonido de San Sebastián (término que alude al tipo de música que con tanto éxito han interpretado otros grupos de pop rock originarios de esta ciudad vasca, desde los años 80) y que se ve sobre todo reflejado en sus dos primeros álbumes, siendo los posteriores los más cercanos al mainstream y a su vez los más innovadores en cuanto a estilos en casos puntuales.

Su fama se extiende a Latinoamérica, EE.UU. y otros países de Europa como Francia o Italia aunque en estos lugares hayan tenido escasa repercusión en parte por la mala promoción o porque esta coincidiera con la ruptura del grupo. Aun así la banda dio dos conciertos en París en su gira de Lo que te conté mientras te hacías la dormida en La Cigale y L'Olympia y en su última gira han tenido incursiones en otros lugares europeos como Suiza o las ya mencionadas Italia y Francia. Han logrado alcanzar el número 1 en numerosos países con temas tan conocidos como "El 28", "Cuéntame al oído", "Cuídate", "París", "La playa", "Pop", "Puedes contar conmigo", "20 de enero", "Rosas", "Muñeca de trapo", "Dulce locura", "En mi lado del sofá", "El último vals" e "Inmortal".

Para 2010, La Oreja de Van Gogh ha logrado vender más de 7 millones de copias a nivel mundial siendo el grupo español mas vendedor de la última década. Además, son ganadores de premios tan importantes como el Grammy Latino, los MTV Europa o la Gaviota de Plata del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.

La Oreja de Van Gogh is a Latin Grammy-winning pop band from Donostia-San Sebastian in Spain. The name of the band refers to the famous post-impressionist painter Vincent van Gogh, who cut off the lobe of his own ear. The band's characteristically poetic songs (both lyrically and musically) are written mainly by Amaia Montero, in collaboration with Pablo Benegas and Xabi San Martín. Since its debut, the band has sold more than 6 million worldwide copies of its four albums. In November, 2007, lead singer Amaia Montero left the group to begin a solo career. Her replacement, Leire Martínez, was announced in July, 2008, along with the band's first single, El Último Vals, from its new album, A las cinco en el Astoria.

La Oreja De Van Gogh – Grandes Exitos (2011)

Written by bluelover

Friday, 22 April 2011 20:24 - Last Updated Thursday, 22 October 2015 11:23

After selling almost a million copies, Spain's favorite rock band La Oreja De Van Gogh present to us their greatest hits. Features tracks: '20 De Enero', 'Muneca De Trapo', 'Dulce Locoura' and many more! Driven by electric guitar and keyboard, with smartly crafted and distinct lyrics, La Oreja de Van Gogh got together in 1996 when guitarist Pablo Benegad, bassist Alvaro Fuentes, keyboardist Xabi San Martin and drummer Haritz Garde met in college. Vocalist Amaia Montero joined the band upon an invitation by Benegas whom she'd met at a dinner party. San Martin, Benegas and Montero are the band's primary songwriters.

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)