

Banda El Recodo - Imprescindibles (2014)

Written by bluelover

Thursday, 26 June 2014 15:46 - Last Updated Sunday, 05 July 2015 20:37

Banda El Recodo - Imprescindibles (2014)



01. Te Presumo 02. No Vale La Pena 03. Como El Primer Día 04. La Mejor De Todas 05. Pena Tras Pena 06. Hasta Cuándo 07. Me Gusta Todo De Ti 08. Cada Vez Te Extraño Mas 09. Aquí Entre Nos 10. Camaron Pelao 11. No Hay Novedad 12. Deja 13. No Me Dejes, Nunca, Nunca 14. Que Bonito

• Aurelio Sarabia (Guitarra). • Víctor Sarabia (Guitarra). • Ernesto Sarabia (Saxor). • Pedro Sánchez (Saxor). • Rubén Román (Trompeta). • Enemecio Zamudio (Trompeta). • Roberto Rodríguez (Trombón). • Carlos Lizárraga (Trombón). • Marcial Elizalde (Tambora). • Nicolás Garza (Tarola). • Gregorio Cruz (Tuba). • Hipólito Sánchez (Clarinete). • Cruz Lizárraga (Clarinete).

La Banda el Recodo is not only one of Mexico's most successful banda, but one of the most eclectic. Over the past four decades, the group has performed a mixture of Latin dance tunes, jazz swing, and classical music. The first banda to be recorded, La Banda el Recodo has recorded more than 178 records and has brought its music from the barrios of Mexico to the international stage.

Formed in 1951, La Banda el Recodo was conceived by self-taught clarinet player Don Cruz Lizárraga (born July 1, 1918; died June 17, 1995). Although his formal education ended after his first year of junior high school, Lizárraga was a master as a musician and bandleader. Teaching himself to play clarinet, against the wishes of his father, Lizárraga had to sell one of his pigs to raise the down payment for his first instrument. He raised the additional cost by picking corn for a neighbor. In the early '50s, Lizárraga joined a banda de musica sinaloense, gradually becoming the group's director. Shortly after moving to Mazatlan, Sinaloa, he accepted an invitation to sign with RCA Victor. Although he recorded his first two tunes, "Mi Adoracion" and "El Callejero," with a quintet, he soon formed La Banda el Recodo with its classic lineup of two clarinets, two trumpets, two trombones, bass drum, and snare drum.

Banda El Recodo - Imprescindibles (2014)

Written by bluelover

Thursday, 26 June 2014 15:46 - Last Updated Sunday, 05 July 2015 20:37

Lizárraga continued to lead La Banda el Recodo until his death from cancer in 1995. The group continues to tour, however, led by his clarinetist sons German and Alfonso. The current band also features clarinet player Alberto Montoya, vocalists Carlos Sarabia and Luis Antonio Lopez, harmony singers Víctor Manuel, Sarabia Garcia, and Aldo Sarabia Garcia, trumpet players Mario Alvarado Villaseñor and Enrique Valdez Rojas, bass drummer Jose Martinez Ochoa, snare drummer Jose Martinez Jimenez, trombone players Oscar Alvarez Otonex, Conrado Zatarain Fajardo, and Gerardo Urias Gutierrez, and tuba player Carlos Soto Beltran. Five years after the death of Lizárraga, La Banda el Recodo won a Grammy for Best Banda Performance for "Lo Mejor de Mi Vida" at the first annual Latin Grammy Awards. Under the new leadership of Lizárraga's sons, Alfonso and Joel, La Banda el Recodo forged ahead, prolifically releasing albums in the new millennium, including 2006's Mas Fuerte Que Nunca, which mixed banda with other musical influences, including salsa and cumbia. --- Craig Harris

La historia de la banda El Recodo se remonta a fines de los años 30', época en que el clarinetista Don Cruz Lizárraga (conocido como El Muchacho Alegre) la fundó, sin saber que se convertiría en una de las bandas más famosas de México, tal vez por su maravillosa destreza y capacidad de mezclar la música clásica con los ritmos latinos. Cuentan que para comprar su primer clarinete Don Cruz, un jovencito humilde, debió vender un cerdo y juntar maíz para lograrlo. La formación original de la banda contaba con dos clarinetes, dos trompetas, dos trombones, un bombo y un tambor de trampa; su nombre hacía honor a la localidad El Recodo, ubicada en Sinaloa, zona que dio origen a un estilo musical tradicional que utiliza instrumentos de viento característicos.

El primer disco de la banda llegó en el año 1958 de la mano de RCA Victor, y bajo el nombre: Banda El Recodo, no solo resultó en un increíble éxito, sino que sirvió de inspiración para todas las bandas que siguieron; incluso dio a luz a himnos como El Sinaloense, a los que le siguieron temas inolvidables como Mi Gusto Es, Sansón y Dalila, El Toro Viejo, y Patrulla Americana. Durante los años siguientes, El Muchacho Alegre se animó a darle un giro original a la música tradicional de su país, y a presentarla con maestría para el resto del mundo. La banda se lanzó a conquistar el público de Estados Unidos, Alemania, África, Japón y demás países, y lo logró de sobra.

Sería imposible nombrar todos los discos que grabó la banda a lo largo de 70 años de trayectoria, pero se sabe que fueron cerca de 180, uno más alegre que el otro. Algo semejante sucede con la cantidad de premios que el grupo supo alzar, entre los que se cuentan diversos Grammy, premios Lo Nuestro, Billboard, RIIA, y muchos otros. Por el grupo pasaron infinidad

Banda El Recodo - Imprescindibles (2014)

Written by bluelover

Thursday, 26 June 2014 15:46 - Last Updated Sunday, 05 July 2015 20:37

de grandes artistas, actualmente el mismo cuenta con más de 15 integrantes, entre los que se encuentran algunos de sus hijos (tuvo 23).

En el año 1995, lamentablemente Don Cruz Lizárraga falleció de cáncer, aunque dejó un legado musical indescriptible. Cuentan que su funeral fue uno de los más concurridos de la historia de México. La banda El Recodo continuó su carrera manteniendo vivos los sueños de Don Cruz, quien no se cansaba de decir: "No descansaré hasta que la música de banda El Recodo sea escuchada en todos los rincones del mundo". Y así fue. --- bellomagazine.com

download: [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [zalivalka](#) [oboom](#)

[back](#)