

Huaska – Samba de Preto (2012)

Written by bluelover

Tuesday, 02 July 2019 14:14 -

Huaska – Samba de Preto (2012)



1 *Ainda Não Acabou* 3:43 2 *Foi-se* 3:03 3 *Samba de Preto* 3:40 4 *Branco e Verde* 3:23
5 *Gávea* 3:11 6 *O Mar* 3:05 7 *Avoar* 3:55 8 *Let's Bossa* 4:40 9 *Otelo* 3:45 10 *Chega de Saudade* 3:55
Rafael Moromizato - vocals, cavaco Alessandro Manso - acoustic guitar
Carlos Milhomem - guitar, tambourine Caio Veloso - drums, percussion Júlio Mucci - bass +
Guest vocals by Elza Soares (Samba de Preto) Guest piano by Eumir Deodato (Ainda Não Acabou/O Mar)

'Samba de preto' is the 3rd studio album from Huaska band. Huaska mixes elements of Brazilian music in alternative metal. The CD have participations of great names of Brazilian music as the singer Elza Soares (awarded singer of the millennium by BBC London) and Eumir Deodato (famous Brazilian composer and producer who has worked with many major artists like Frank Sinatra and Björk). ---soundcloud.com

Huaska is a Brazilian alternative rock band composed of five musicians. The "alternative" in this case is that the sounds of the band include "Samba" and "Bossa Nova" - a typical Brazilian music - in his melodies. ---last.fm

O Huaska nasceu no final de 2002 quando o new metal dominava as paradas de sucesso das

Huaska – Samba de Preto (2012)

Written by bluelover

Tuesday, 02 July 2019 14:14 -

rádios, TV e internet. A proposta inicial da banda era fazer metal alternativo cantado em português. Suas letras tinham como inspiração sentimentos de saudade, introspecção e amor. Era isso que fazia do EP Mimosa Hostilis um EP que chamava bastante atenção na cena de underground do new metal da época.

Foi em 2006 no seu primeiro CD, 'E chá de erva doce', que o Huaska mostrou que estava disposto a fazer um rock diferente de tudo existia no Brasil. Além das canções pesadas com melodias suaves, a banda apresentou batidas de violão tipicamente brasileiras como as do samba e da bossa nova em suas músicas cheias de intensidade.

Em 2009 a banda lançou seu segundo trabalho intitulado 'Bossa Nenhuma' e mostrou que a brasilidade tinha tomado conta da maior parte de suas composições. Tanto como uma parte marcante da música ou um pequeno detalhe, a música brasileira misturada com o rock tinha se tornado uma característica marcante da banda.

Com essa sonoridade peculiar, o Huaska foi criando seu espaço na cena rock e passou a cada vez mais amadurecer suas idéias e músicas. Foi assim que chamou a atenção da gloriosa cantora Elza Soares e do grande maestro e produtor musical Eumir Deodato. Essa parceria fez nascer o terceiro CD, Samba de Preto, que até hoje foi o trabalho de maior sucesso da banda. Este álbum ficou em 2014 por vários meses entre os bestsellers de rock da Amazon japonesa, tornando o Huaska uma banda que tem grande repercussão por lá e cada vez mais está nos ouvidos do público japonês. ---facebook.com/pg/huaskaoficial/about

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)