

Serrat & Sabina - La Orquesta Del Titanic (2012)

Written by bluelover

Monday, 20 February 2012 19:35 - Last Updated Thursday, 15 October 2015 14:49

Serrat & Sabina - La Orquesta Del Titanic (2012)



01. *La orquesta del Titanic* 02. *Después de los despueses* 03. *Idiotas, palizas y calentabraguetas* 04. *Canción de navidad* 05. *Quince o veinte copas* 06. *Acuérdate de mí* 07. *Hoy por tí, mañana por mí* 08. *Dolent de mena (malo por naturaleza)* 09. *Martinez* 10. *Cuenta conmigo* 11. *Maldito blues* Mara Barros - Coro Lorena Galero - Coro Antonio Carmona - Cajon Tino Di Geraldo - Bateria Amparo Edol - Trompa Ivan "Melon" Lewis - Piano Javier Limón - Bouzouki, Charango Joaquín Sabina - Composer, Kazoo, Letra, Primary Artist Alejandro Sanz - Soloist Joan Manuel Serrat - Composer, Kazoo, Letra, Primary Artist David Trueba - Coro

Following 2007's successful *Dos Pájaros de un Tiro* joint tour, rock en español poet Joaquín Sabina and Catalan singer/songwriter Joan Manuel Serrat now team up for their first studio effort, *La Orquesta del Titanic*. Having drawn parallels with the group of musicians who played on while the iconic ship was sinking and the pair continuing to perform during the current economic crisis, you might expect that its 11 tracks attempt to put the world to rights. But there's little in the way of any clear social or political messages on a record that, at times, evokes a drunken knees-up, particularly on the debauched "Quince o Veinte Copas," which ends with a bizarre flurry of kazoos and indecipherable mutterings, and the triumphant lock-in singalong of "Idiotas, Palizas y Calientabraguetas." Even on the more sobering affairs, such as the country-tinged "Acuérdate de Mi" and the fingerpicking acoustic balladry of "Hoy por Ti, Manana por Mí," they appear far more concerned with romance than any rallying call to arms. But while the duo often seems to be having more fun than the listener, there are several moments worthy of sitting alongside the best of the two artists' respective back catalogs, from the Christmas carol lullaby of "Canción de Navidad" to the gentle jazz shuffle of the title track to the emotive bossa nova of "Martínez." *La Orquesta del Titanic* may not live up to Serrat & Sabina's usual standards but, overall, it's hard to resist the pair's old-school charms. ---Jon O'Brien, Rovi

Serrat & Sabina - La Orquesta Del Titanic (2012)

Written by bluelover

Monday, 20 February 2012 19:35 - Last Updated Thursday, 15 October 2015 14:49

Los cantautores españoles Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina presentan su nuevo trabajo, "La orquesta del Titanic", que saldrá a la venta el 7 de febrero e incluirá una gira por toda Latinoamérica y España, que comenzará el 5 de marzo en la provincia de Salta.

El nuevo trabajo ofrece un material inédito con 11 canciones firmadas por Serrat y Sabina. Producido por Javier Limón, el disco se formó con músicos diferentes a los que habitualmente están en la banda. Como plus, contó con las participaciones especiales de Alejandro Sanz, Antonio Carmona y David Trueba.

"Yo cansado, tú perdida, nos curamos las heridas con ají. Si caminas, yo te sigo; si te cansas, hago un nido en el arcén. En tus sueños me desvelo, con tus alas alzo el vuelo; tú, la flor; yo, el colibrí. Si estás triste, yo te invento cuatro caricias y un cuento", canta Joan Manuel Serrat. Y Joaquín Sabina continúa: "Ni te tiro de las riendas, ni me piro con las prendas que ofrecí. No me mientas que te creo, por las cuentas del deseo muere el pez". Es el comienzo de "Hoy por ti, mañana por mí", la canción elegida como principal carta de presentación.

Este tema es una de las grandes y más emocionadas canciones del álbum, que se sostiene sobre una excelente base instrumental, con un estupendo balance rítmico y una letra de gran altura poética, que adelanta lo que será el álbum en el que han unido sus fuerzas Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina. "Yo tenía cuatro versos desde hace mil años de los que nunca pude hacer una canción, que era 'La Orquesta del Titanic', porque me gustaba la idea de que los músicos seguían tocando mientras se hundía todo", explica Sabina.

"Cuando empecé con éste (Serrat), pensé que era una metáfora de la crisis que está cayendo fantástica. Nosotros salimos de gira a divertirnos y a pasarlo bien y el mundo se hunde", concluyó. --- .lt24online.com.ar

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

Serrat & Sabina - La Orquesta Del Titanic (2012)

Written by bluelover

Monday, 20 February 2012 19:35 - Last Updated Thursday, 15 October 2015 14:49

[back](#)