

KAT - Szydercze Zwierciadło (1997)

Written by bluelover

Monday, 09 August 2010 23:07 - Last Updated Monday, 18 January 2016 15:38

KAT - Szydercze Zwierciadło (1997)



01. *Cmok-cmok, mlask-mlask*
02. *Tak mi chce samotność*
03. *Łoże wspólne lecz przytulne*
04. *Szydercze zwierciadło*
05. *Spojrzenie*
06. *Czemu mistrze krzyż w tornistrze*
07. *Oczy słońc*
08. *Trzeba zasnąć*

Musicians: Piotr Luczyk - Guitars Jacek Regulski (R.I.P. 1999) - Guitars Roman Kostrzewski - Vocals, Lyrics Ireneusz Loth - Drums Krzysztof Oset - Bass, Vocals (backing) Recorded, mixed and mastered by: Jacek Regulski at ALKATRAZ INFOMETAL - STUDIO (except "Trzeba zasnąć", recorded by: Jarek Pruszkowski at IZABELIN STUDIO, Warszawa).

Szydercze zwierciadło było ostatnią studyjną płytą Kata. Jest to też ostatnia płyta z udziałem tragicznie zmarłego Jacka Regulskiego. To on założył studio Alkatraz, w którym płyta ta została nagrana. Niestety niezbyt długo nacieszył się swoim dziełem...

Już okładka dość wymownie wprowadza nas w klimat tego albumu, jednoznacznie ukierunkowuje słuchacza na treść tekstów. Ty razem nie ma upiórów, dziewic - są za to księża i ich obojętność na problemy zwykłych ludzi. Pierwszy utwór "Cmok - cmok mlask - mlask", atakuje swoją bezpośrednią wymową. Porusza temat, o którym często w Polsce się nie mówi - a który jednak istnieje. Pazerność księży na pieniądze i to często zupełnie bez podstawna. Nie inaczej jest również w tytułowym utworze na płycie. "Szydercze zwierciadło", choć również traktujące o "problemie" księży - jest jednak przesyczone metaforami i zwrotami, które pozwalają słuchaczowi na wyrobienie sobie własnego zdania na ten temat. Nie obyło się również bez spoglądnięcia na ówczesną sytuację w kraju - czego przykładem jest na przykład, "Czemu mistrze krzyż w tornistrze" (wytlumaczenie takiej formy rzeczownika "mistrzowie" we wkładce

KAT - Szydercze Zwierciadło (1997)

Written by bluelover

Monday, 09 August 2010 23:07 - Last Updated Monday, 18 January 2016 15:38

płyty). Bardzo ciekawą kontynuacją na płytach Kata stały się również utwory instrumentalne - nie inaczej jest tym razem - Jacek Regulski napisał muzykę do takiego właśnie utworu. Chodzi oczywiście o "Spojrzenie".

KAT nie specjalnie "udziela" się z "Szyderczym..." na koncertach, jest jednak jeden utwór, który standardowo wchodzi w setlisty koncertowe zespołu "Oczy słońc". To właśnie z tego utworu pochodzą tak wyśmiewane przez jednych - a posiadające jednoznaczną wymowę - "czekoladowe msze" i "Micky Mouse". Groteskowo przedstawiona idea, a raczej praktyka wiary katolickiej w Polsce - jeszcze raz przedstawia stosunek Romana Kostrzewskiego do tej "instytucji". Na zakończenie płyty możemy posłuchać "Trzeba zasnąć" z gościnnym udziałem Katarzyny Kołodziej i przeraźliwym skrzekiem/rykiem świń.

Przez wielu fanów Kata płyta ta jest uważana za najsłabszą w całej karierze zespołu. Dlaczego?? Może, dlatego, że teksty posiadają trochę inną stylistykę niż na innych płytach?? Może, dlatego, że muzyka jest jakby trochę lżejsza?? Ja osobiście się z tym nie zgadzam - dla mnie ta płyta jest po prostu inna - może miała zwiastować "nowe" w Kacie?? Niestety tego się nie dowiemy... --- Bart, metal.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)