

Martyna Jakubowicz - Kolysz Mnie (1992)

Written by bluesever

Tuesday, 29 June 2010 21:01 - Last Updated Tuesday, 08 January 2013 22:02

Martyna Jakubowicz - Kolysz Mnie (1992)



CD(1):

Karczma na moście • 05:05

Żagle tuż nad ziemią • 04:49

Stara taśma na moim grundigu • 03:42

Młode wino • 06:03

Kiedy będę starą kobietą • 06:11

Siła złości; post miłości • 04:48

Puste miejsce po obrazku na ścianie • 02:51

I wtedy właśnie • 03:40

Dom zachodzącego słońca • 03:55

Ardżuna i Kriszna • 06:11

CD(2):

W domach z betonu nie ma wolnej miłości • 04:37

Rosa taka sama od lat • 03:33

Ludzie błędzą • 04:46

Gdyby nie nasz fart • 04:25

Wróżba nie służba • 03:17

Wschodnia wioska • 03:17

Wiedza jest grzechem • 04:12

Baby w Meksyku • 05:20

Kretyni i osły • 03:00

Wokół strażniczych wież • 03:44

Chodź i usiądź obok mnie (Kolysz mnie) • 05:25

Chcę ci dać choć trochę wiary w cud (Kolysanka dla Misiaków) • 04:50

Personel:

Martyna Jakubowicz • g / voc

Krzysztof Głuch • k

Aleksander Korecki • fl / sax

Jerzy Piotrowski • dr

Mateusz Pospieszalski • sax

Rafał Rękosiewicz • bjo / g / k

Andrzej Rusek • bg

Martyna Jakubowicz - Kolysz Mnie (1992)

Written by bluesever

Tuesday, 29 June 2010 21:01 - Last Updated Tuesday, 08 January 2013 22:02

Wojciech Waglewski • g

Live At Chorzowski Teatr Rozrywki

Zespół w składzie: Martyna Jakubowicz - głos wiodący, gitara akompaniująca Rafał Rękosiewicz - aranżacja, klawisze, gitara ławkoła, banjolina Jerzy Piotrowski - perkusja miotełkowa Wojciech Waglewski - instrumenty strunowe Krzysztof Głuch - klawisze Andrzej Rusek - bas Mateusz Pospieszalski - instrumenty dęte Aleksander Korecki - saksofon, flet
Nagrań dokonano w Teatrze Rozrywki w Chorzowie 2 marca 1992 r.

Martyna Jakubowicz jest jedyną w swoim rodzaju wykonawczynią ballad, będących mieszaniną muzyki folk i blues, a także klasycznego najlepszego rocka. Sama komponuje większość swoich utworów. Na stałe współpracuje z Andrzejem Jakubowiczem, który jest autorem większości tekstów. Jej piosenki są ciepłe, delikatne i refleksyjne, oparte na kobiecych emocjach, uczuciach i potrzebach. Śpiewa o miłości, samotności, nadziei, szukaniu prawdziwej więzi.

Urodziła się 24 lutego 1955 roku w Krakowie. Zadebiutowała w 1977 w warszawskim klubie Remont. Rok później wystąpiła na festiwalu Jesień z Bluesem w Białymstoku śpiewając m.in. pieśni Joan Baez. Wielokrotnie występowała na festiwalach Jesień z Bluesem oraz Folk, Blues Meetingu w Poznaniu i Muzycznym Campingu w Lubaniu - wykonując stopniowo coraz więcej własnych piosenek do tekstów swego ówczesnego męża Andrzeja Jakubowicza.

Początkowo akompaniowała sobie na gitarze akustycznej, później występowała z własną grupą Robotnik Sezonowy, której czołową postacią był gitarzysta Cezary Bierzniewski. To on stworzył charakterystyczne brzmienie pierwszych nagrań Martynty dokonanych w studiu PR na ulicy Myśliwieckiej dla programu III. Od 1983 roku zaczynają ukazywać się jej płyty. Ma ich w swoim dorobku 10. ---www.martynajakubowicz.com

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [divshare](#) [gett](#)

[back](#)