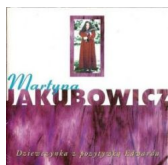


Martyna Jakubowicz - Dziewczynka z pozytywką Edwarda (1995)

Written by bluelover

Thursday, 14 April 2011 08:23 - Last Updated Tuesday, 08 January 2013 21:08

Martyna Jakubowicz - Dziewczynka z pozytywką Edwarda (1995)



1. *Afirmacja* • 03:46 2. *O poranku, gdy się budzę* • 03:28 3. *I żeby ziemia zadrżała* • 04:38
4. *Dziewczynka z Pozytywką Edwarda* • 04:05 5. *Jeśli chcesz z kogoś kpić* • 06:01 6. *Blues 4 rano* • 04:10 7. *Pozytywka Edwarda (utwór instrumentalny)* • 01:43 8. *Trzech złych małych chłopców* • 03:18 9. *Nie wiadomo skąd wiatr wieje* • 04:39 10. *Przyjdź do mnie dwa* • 03:22
11. *Zawsze lubiłam sprzątać* • 03:35 12. *Z miłości tyle mam* • 04:21 13. *U mnie rosną fiołki* • 03:27 14. *Kretyni i osły* 15. *Kołyśz mnie*

Skład:

- * Martyna Jakubowicz • g / voc
- * Antoni Gralak • tp
- * Wojciech Karolak • hamm / k
- * Aleksander Korecki • fl
- * Marcin Pospieszalski • bg
- * Krzysztof Przybyłowicz • dr
- * Jerzy Styczyński • g
- * Katarzyna Szczot "Kayah" • bvoc / voc
- * Wojciech Waglewski • g / voc

Dziewczynka z pozytywką Edwarda – album Martyny Jakubowicz wydany w październiku 1995 roku, nakładem wydawnictwa Polton. Urodziła się 24 lutego 1955 roku w Krakowie. Karierę artystyczną zapoczątkowała w 1977r. występem w warszawskim klubie Remont. Jednak przed szerszą publicznością zadebiutowała rok później w Białymstoku na festiwalu Jesień z bluesem. Początkowo występowała sama, akompaniując sobie na gitarze akustycznej lub koncertując z okazjonalnie zebranymi muzykami. Wśród tych okazjonalnie zebranych muzyków były m.in. takie znakomitości jak : Ryszard "Skiba" Skibiński, Wojtek Łuczaj - Pogorzelski (Oddział Zamknięty) czy Jacek Skubikowski. W roku 1980 rozpoczyna krótką współpracę z grupą Robotnik Sezonowy w której występowała razem z Cezarym Bierzniewskim (Kasa Chorych) oraz Jarosławem Szlagowskim (Lady Pank).

Martyna Jakubowicz - Dziewczynka z pozytywką Edwarda (1995)

Written by bluelover

Thursday, 14 April 2011 08:23 - Last Updated Tuesday, 08 January 2013 21:08

Pierwszych nagrań dokonała w 1981 w studio nagrań Programu III Polskiego Radia. Jednak pierwszymi nagraniami na płycie były piosenki : Kłopoty to jej specjalność i Tyle zalet miał wydane w 1982r. na singlu Tonpressu. Dyskografię Martyny Jakubowicz otwiera nagrana w 1983 roku płyta Maquillage, ten debiut fonograficzny przynosi również pierwszy wielki przebój W domach z betonu nie ma wolnej miłości, który zawędrował na pierwsze miejsce Listy Przebojów Programu III. W tym czasie współpracowała z Andrzejem Nowakiem i Januszem Niekraszem (TSA) i Andrzejem Ryszką (Krzak). Rok później wzięła udział w słynnej sesji nagraniowej do płyty I Ching (1984), nagrywając przepiękną balladę Kołysanka dla Misiaków z solówką gitarową w wykonaniu Wojciecha Waglewskiego. Współpraca z byłym gitarzystą zespołu TSA Andrzejem Nowakiem, pchnęła ją w kierunku bardziej rockowego grania. Co udokumentowała kasetą z koncertu w warszawskim kinie Ochota pt. Live (1985) i longplay Bardzo groźna księżniczka i ja (1986).

Po nagraniu tego albumu rozpadł się duet kompozytorski Jakubowicz-Nowak, z nowymi muzykami: Piotr Szkudelski (Perfect) , Jan Knatowicz (Pod Budą) , Rafał Rękosiewicz , Andrzejem Urnym (Krzak, Perfect) nagrała może mniej rockową a bardziej folkową i kameralną płytę, Wschodnia wioska (1988). Kolejnym epizodem w karierze Martyny Jakubowicz była współpraca z muzykami grupy Dżem z którymi koncertowała w Leningradzie i Kazachstanie!!! Natomiast wokalista Dżemu Ryszard Riedel, gościnnie zaśpiewał z artystką na festiwalu w Jarocinie'89, co można usłyszeć na kasecie Koncert live - Jarocin wydanej w 1990 roku. Początek lat dziewięćdziesiątych to ponowna współpraca z Wojciechem Waglewskim i albumy Patchwork (1991) i Kołysz mnie (1992). Kołysz mnie to zapis akustycznego koncertu w chorzowskim Teatrze Rozrywki, za który to album, wokalistka otrzymała Złotą Płytę.

Do wydania kolejnej płyty doszło dopiero w 1995r. Krążek Dziewczynka z pozytywką Edwarda zebrał bardzo dobre recenzje m.in. za bardzo nowoczesne aranżacje Wojciecha Waglewskiego i znakomite brzmienie, które było zasługą Wojciecha Karolaka, Jerzego Styczyńskiego, Mateusza Pospieszalskiego i Aleksandra Koreckiego, ponadto chórki zaśpiewała Kayah. ---
www.boxmusic.com.pl

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [divshare](#) [gett](#)

[back](#)