

Ciryam - Człowiek Motyl (2008)

Written by bluelover

Tuesday, 09 March 2010 21:13 - Last Updated Thursday, 21 November 2013 10:35

Ciryam - Człowiek Motyl (2008)



01 Venus

02 Color

03 Twarze Faraonów

04 Niczyja

05 Virus

06 Diler

07 Wezuwiusz

08 Skala

09 Igła

10 Venus (English Version)

11 Virus (English Version)

Skład: Monika Węgrzyn - wokale, teksty; Robert Węgrzyn - gitara rytmiczna, teksty; Grzegorz Makiel - gitara solowa; Mateusz Sieńko - klawisze; Sławomir Zajchowski - gitara basowa; Damian Jurek - perkusja

Brakowało mi takiej płyty. Złotego środka, w którym znajdę mądre połączenie rocka, metalu i gdzie nie będą wstydzić się gotyckich oraz elektronicznych patentów. Ciryam zdecydowanie takich zabiegów się nie boi, a wręcz przeciwnie, korzysta z nich dość często i, co warto nadmienić - najczęściej z dobrym skutkiem.

"Człowiek Motyl" to krążek mogący kojarzyć się z twórczością kilku innych kapel, gdyż pobrzmiewają tu echa Moonlight, Artrosis bądź Closterkeller, jednak Ciryam gra bardziej dynamicznie, rockowo i do tego "radośniej", jakkolwiek by to nie zabrzmiało. Pięknie słychać to w otwierającym całość, singlowym numerze pt. "Venus" - nie sposób powstrzymać się od mimowolnego wystukiwania rytmu, a refren niezwykle szybko zapada w pamięć - ot rasowy przebój!

Ciryam - Człowiek Motyl (2008)

Written by bluelover

Tuesday, 09 March 2010 21:13 - Last Updated Thursday, 21 November 2013 10:35

Nie jest to jedyny taki moment, podobnie słucha się kawałków "Color" oraz "Virus". Polskie teksty ładnie wkomponowują się w ogół dźwięków, i choć nie są one może najwyższych lotów, to jednak uszu nie rażą. Midiam dysponuje dobrym, bardzo naturalnym głosem, co również zapisać można jako plus dla tego materiału. Jest to bez dwóch zdań odpowiednia osoba na odpowiednim miejscu.

Nie gorzej prezentują się pozostali muzykanci, lecz wrodzone malkontenctwo nakazuje mi przyczepić się gry Math'a (klawisze). Niestety, jak dla mnie "parapet" miejscami stanowi najłabszy punkt całości. No cóż, na całe szczęście nie brak tu jednak ciekawych i energicznych riffów, jak i porywających melodii (np. w "Twarze faraonów").

Dużą zaletą jest długość tego wydawnictwa, wszystko trwa dokładnie tyle ile powinno, przez co płyta ta ani trochę nie nudzi i chce się do niej wracać. Mówię tutaj o właściwej części krążka, czyli dziewięciu kompozycjach, ponieważ zamieszczono tu jeszcze w bonusie teledysk do utworu "Venus" w dwóch wersjach językowych (polskiej i angielskiej). Znajdziecie tu dodatkowo numery "Venus" i "Virus" wyśpiewane po angielsku. Całość została ładnie opakowana w digipack z niezłą okładką.

Nowy album Ciryam zwany "Człowiek Motyl" rekomenduję wszystkim tym, którym takie koleże rockowo - metalowo - gotyckie nie są obce, gdyż to w rzeczy samej pozycja warta Waszej uwagi. --- metal.pl

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)