

Karin Stanek - Złote Przeboje (2003)

Written by bluelover

Thursday, 25 February 2010 16:05 - Last Updated Monday, 21 April 2014 12:59

Karin Stanek - Złote Przeboje (2003)



01. *Chłopiec z gitarą*(1963)
02. *Katarzyna*(1964)
03. *Malowana piosenka*(1962)
04. *Wala twist*(1963)
05. *Jedziemy autostopem*(1963)
06. *Gaz panie szofer*(1963)
07. *Motor i ja*(1964)
08. *Dla młodych ten twist*(1964)
09. *Piosenka z uśmiechem*(1963)
10. *Biała bluzka czarne spodnie*(1963)
11. *Tutti frutti*(1962)
12. *Sobota to mój dzień*(1966)
13. *Piosenka o warkoczach*(1963)
14. *Zielone serce*(1964)
15. *Jimmy Joe*(1962)
16. *Będziesz tylko w tej piosence*(1967)
17. *Jestem ciągle sama*(1966)
18. *To nie moja wina*(1967)
19. *Czekoladowy krem*(1966)
20. *Trzysta tysięcy gitar*(1966)

Miss Dynamit, Atomowa Kaśka, Seks Kapiszon, Baby Gun - to tylko niektóre określenia, jakimi przez lata prasa określała Karin Stanek. Jedno jest pewne, nikt tak jak Karin nie gra rock`n`rolla, nie podbije serca chłopaka z gitarą, nie zapakuje wszystkich do jednego autostopu a już na pewno żadna dziewczyna nie potrafi tak grać w piłkę nożną jak Karin! Na dodatek daleko Jej do "Malowanej Lali"!

Karin Stanek - Złote Przeboje (2003)

Written by bluelover

Thursday, 25 February 2010 16:05 - Last Updated Monday, 21 April 2014 12:59

Urodzona 18 sierpnia 1943 roku w Bytomiu Karin Stanek stała się symbolem pokolenia. Jej przepelniona sukcesami kariera muzyczna zaczęła się, jak sama Karin powtarza, przez przypadek, gdy w 1962 roku osiemnastoletnia wówczas Ślązaczka zwyciężyła na I Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie. Następnie aż do 1969 roku związała się z zespołem Czerwono-Czarni. Młodziutka Karin zawsze występująca z gitarą, stała się ulubienicą publiczności i laureatką Krajowych Festiwali w Opolu od 1963 roku przez cztery lata z rzędu. Wygrała też Sopot Festiwal w 1962 i 1964 roku.

Podbiła serca widowni na koncertach w Czechosłowacji, ówczesnym NRD i ZSRR, na Węgrzech i USA. W Nowym Jorku występowała w słynnej Carnegie Hall, gdzie przyjmowała gratulacje od zachwyconej Jej talentem Marthy Eggert. W Polsce rozgrzewała publiczność przed legendarnym koncertem The Rolling Stones a Edward Gierek nazywał Ją "pchłą"! Zaskoczona sukcesem młoda wokalistka z trudem łączyła karierę muzyczną z nauką w Liceum dla Pracujących, rozdając przy okazji autografy komisjom egzaminacyjnym. W 1976 roku Karin Stanek wyjechała do Niemiec, gdzie mieszka do dzisiaj, jednak o swoich wiernych fanach w Polsce nie zapomniała nigdy. Takie przeboje, jak: "Wala-twist", "Trzysta tysięcy gitar", "Jedziemy autostopem", "Chłopiec z gitarą", "Malowana piosenka", "Będziesz tylko w tej piosence", "Uparta Katarzyna" czy "Sobota to mój dzień" oparły się próbie czasu i są śpiewane do dziś przez całą Polskę.

Obok Michaja Burano, Toni Keczer i Heleny Majdaniec - pełna temperamentu Karin staje się mitem i legendą. Dlaczego tak się stało? Odpowiedź znamy wszyscy. Karin to fantazja! Karin jest jak bąbelki szampana! Najbardziej na świecie kocha swoją mamę i muzykę Fryderyka Chopina, przy której się relaksuje. Dziś Karin wierzy w przeznaczenie. Nie żałuje niczego. Tęskni po stracie swojej największej przyjaciółki - Heleny Majdaniec. Im bardziej krytykowano Karin za Jej kontrowersję, tym bardziej widownia Ją uwielbiała. I jednych i drugich artystka "rozłożyła na łopatki" utworem "Tato kup mi dzinsy", który jest wiecznym dokumentem tamtych czasów. --- empik.com

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)
[anonfiles](#)
[oboom](#)
[ziddu](#)

[back](#)