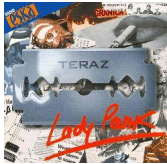


Lady Pank - Teraz (2004)

Written by bluelover

Monday, 10 October 2016 13:36 -

Lady Pank - Teraz (2004)



01. *Sexy - Plexi* 02. *www.god.com* 03. *Krzycz mały, krzycz* 04. *Stacja Warszawa* 05. *Myj dom wariatów* 06. *Byg i Boogie Woogie* 07. *Walker* 08. *Pani moich snów* 09. *Lachy na strachy* 10. *Ciepły śnieg* Jan Borysewicz – gitary, wokół, fortepian Janusz Panasewicz – wokół Kuba Jabłoński – perkusja, instrumenty perkusyjne Krzysztof Kieliszkiewicz – gitara basowa + Wojtek Olszak – instrumenty klawiszowe Mariusz „Georgia” Pieczara – drugi wokół Michał Sitarski – gitara

Odkąd z Lady Pank rozstał się gitarzysta Andrzej Łabędzki, grupa oficjalnie pozostaje kwartetem. W studiu partię drugiej gitary zagrał ladypankowy sideman Michał Sitarski, jednak równie często brzmienie uzupełniają klawisze, na których zagrał - od dawna współpracujący z grupą - Wojtek Olszak. I to w dużym stopniu za sprawą klawiszy, a także samej produkcji, Teraz w porównaniu z poprzednią płytą Nasza reputacja, brzmi łagodniej.

Klawisze pojawiają się już we wstępie otwierającej album kompozycji Sexy-Plexi. Utwór jednak dalej rozwija się już w sposób typowy dla Lady Pank (czyli dla kompozytora i aranżera Borysewicza). Zaś refren, z charakterystycznym zaśpiewem Janusza Panasewicza, mógłby równie dobrze powstać dziesięć czy dwadzieścia lat wcześniej. To samo można powiedzieć o Moim domu wariatów. Bywa jednak też, że te klawisze w subtelny sposób, delikatnie uwspółcześniają brzmienie zespołu. Jak w finałowej, „przestrzennej” balladzie Ciepły śnieg, może zbyt popowej, ale okraszanej świetnym sołem gitarowym lidera.

Fajnie ten melanz gitary i klawisza zabrzmiał w *www.god.com*. Zdarza się też Janowi Bo i jego ekipie odchodzić na różne sposoby od swojej „postpolice’owskiej” stylistyki. Przykładem numer Walker (choć ma związek z reggae) czy nawiązujący do muzyki młodzieżowej z połowy lat sześćdziesiątych Lachy na strachy. Albo Bóg i boogie woogie, wyraźnie zainspirowany twórczością The Rolling Stones (gitarowy riff i opracowanie wokalne).

Lady Pank - Teraz (2004)

Written by bluelover

Monday, 10 October 2016 13:36 -

Warto zwrócić również uwagę na teksty, niemal wszystkie autorstwa Andrzeja Mogielnickiego, niewątpliwego współtwórcy pierwszych sukcesów Lady Pank, który po długiej przerwie znów nawiązał współpracę z zespołem. Piosenka www.god.com opowiada o szukaniu Boga w... Internecie. W innych tekstach Mogielnicki jest jednak bardziej konwencjonalny, nie brak adresowanych do kobiety zwierzeń (Pani moich snów). Ale też jest o tym, jak irytuje dołująca, polska rzeczywistość: co ja tu robię, nie wiem sam (Mój dom wariatów). Panasewicz dorzuca tylko jeden tekst, świetnie pasujący do ladypankowych klimatów: miła pani Ballentine serca trochę daj... (Walker).

W sumie więc bez większych zaskoczeń. Ani tych na plus, ani tych na minus. Borysewicz, Panasewicz i spółka trzymają się tego, co wypracowali przez lata i pomimo - większego niż na poprzedniej płycie - zróżnicowania muzycznego, ani na moment nie tracą typowego dla grupy charakteru. --- Michał Kirmuć, terazrock.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#) [ge.tt](#)

[back](#)