

Dwa Plus Jeden – Easy Come Easy Go Warsaw Nights and more 1980-81

Written by bluelover

Saturday, 01 October 2011 10:27 - Last Updated Tuesday, 31 December 2013 23:23

Dwa Plus Jeden – Easy Come Easy Go Warsaw Nights and more 1980-81



01. *Easy Come, Easy Go* 02. *Sad Is The Heart* 03. *Keep Your Hands To Yourself* 04. *You Won't See Me Crying* 05. *Calico Girl* 06. *Jumbo Jumbo* 07. *Allah Inch' Allah* 08. *My Gypsy Lady* 09. *Singapore* [play](#) 10. *Silver Arrows* 11. *Blue Lights Of Pasadena* 12. *Magic Island* 13. *Hula Lula Nights* 14. *Malibu* 15. *Mama Chita* 16. *Warsaw Nights*

[play](#)

17. *Man Of Mystery* 18. *Long Ways* 19. *I'll See You Around* 20. *Lady Runaway* 21. *Hurry Home (Hurricane)* 22. *Rocky Doktor*

Muzycy: 2 plus 1: Elżbieta Dmoch – śpiew Janusz Kruk – śpiew Cezary Szlązak – śpiew
Muzycy towarzyszący: Billy Lang – gitara Frank Baum – gitara Mats Bjoerklund – gitara
Paul Vincent – gitara Peter Risavy – gitara Siegfried Schwab – gitara Jeff Stradling – instrumenty klawiszowe
Hermann Weindorf – instrumenty klawiszowe Kristian Schultze – instrumenty klawiszowe
Max Greger Jr. – instrumenty klawiszowe Gary Unwin – gitara basowa Kelly Brian – gitara basowa
Curt Cress – perkusja, instrumenty perkusyjne Elmar Schmid – perkusja, instrumenty perkusyjne
Keith Forsay – perkusja, instrumenty perkusyjne Todd Canedy – perkusja, instrumenty perkusyjne
Pit Trojer – perkusja

Easy Come, Easy Go – album zespołu 2 plus 1, wydany w 1980 roku przez wytwórnię Wifon.

Był to pierwszy międzynarodowy album grupy, w całości nagrany w języku angielskim. Tym razem za brzmienie albumu odpowiedzialny był nie Janusz Kruk, a niemieccy producenci. Zespołowi w studio towarzyszyli także amerykańscy muzycy. Brzmieniowo płyta jest utrzymana w stylu pop-rockowym z domieszką disco i country, a wiodący wokół we wszystkich kompozycjach obejmuje Elżbieta Dmoch.

Płyta stała się wielkim hitem wydawniczym, zarówno na zachodnim, jak i polskim rynku.

Dwa Plus Jeden – Easy Come Easy Go Warsaw Nights and more 1980-81

Written by bluelover

Saturday, 01 October 2011 10:27 - Last Updated Tuesday, 31 December 2013 23:23

Największe przeboje pochodzące z longplaya to utwór tytułowy i "Singapore". Zespół promował album i tytułowy singel w takich programach jak Ein Kessel Buntes (gdzie oprócz "Easy Come, Easy Go" wykonał niemiecką wersję "O leli lo!") czy Musikladen, gdzie 18 października 1979 roku zaprezentował się obok najmodniejszych wówczas zachodnich gwiazd. Istotny jest też fakt, że zespół 2 plus 1 jako jedyny polski wykonawca pojawił się w kultowym dziś programie Musikladen.

Za granicą płyta została wydana przez wytwórnię Autobahn. W Polsce ukazała się dzięki wytwórni Wifon na licencji Autobahn. Album nie został wydany na CD w swojej oryginalnej formie. Dostępna jest jedynie kompilacja Easy Come, Easy Go/Warsaw Nights zawierająca wybrane piosenki z obu anglojęzycznych płyt zespołu.

Warsaw Nights – album zespołu 2 plus 1, wydany w 1981 roku przez wytwórnię Autobahn.

Był to drugi anglojęzyczny album 2 plus 1. Muzycznie i tekstowo stanowił kontynuację poprzedniej płyty, Easy Come, Easy Go. Album posiadał dwie wersje okładki: niemiecką i japońską. Został dobrze przyjęty przez zachodnią publiczność, zawierał m.in. przebój "Blue Nights of Pasadena".

Album nie został wydany na CD w swojej oryginalnej formie. Dostępna jest jedynie kompilacja Easy Come, Easy Go/Warsaw Nights zawierająca wybrane piosenki z obu anglojęzycznych płyt zespołu. Oryginalny album winylowy jest trudno dostępny, również na rynku polskim. Jest obecny jednym z tzw. "białych kruków" w dyskografii zespołu.

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)
[nornar](#)

[back](#)