

## Wolna Grupa Bukowina – Słonecznik (2001)

Written by bluesever

Tuesday, 25 January 2011 19:32 - Last Updated Saturday, 05 January 2013 23:39

---

## Wolna Grupa Bukowina – Słonecznik (2001)



01. *cien droga wedrowal* (3:44)
02. *juz widziane* (3:53)
03.  *kiedy w szarosci pradawnego czasu* (2:40)
04. *czarny leb slonecznika* (3:19)
05. *jak sie czuje* (3:45)
06. *tylko popiol wie* (3:20)
07. *zyzkowi* (3:33)
08. *dalej jest droga i las* (2:36) [play](#)
09. *pomyslałem, że gdy gitare ujme* (2:56)
10. *jestem z upływającej wody* (2:02)
11. *piesn slepca* (4:43)
12. *w zagnansku opodal dworca* (2:04) [play](#)
13. *pasjans swiata* (1:41)

Wolna Grupa Bukowina - polska grupa muzyczna z nurtu poezji śpiewanej, której liderem był Wojciech Belon. Powstała na początku lat 70. XX wieku. Zadebiutowała na Ogólnopolskiej Turystycznej Giełdzie Piosenki Studenckiej w Szklarskiej Porębie na przełomie lipca i sierpnia 1971.

W grupie występowali: Wojciech Belon, Grażyna Kulawik, Wojciech Jarociński, Wacław Juszczyżyn,

Jan Hnatowicz i Tadeusz Gos. W 1985 r. Wolna Grupa Bukowina zawiesiła swoją działalność, by wznowić ją na początku lat '90.

Obecny skład Wolnej Grupy Bukowina to:

- \* Grażyna Kulawik - śpiew,
- \* Wojciech Jarociński - śpiew, gitara,
- \* Wacław Juszczyżyn - śpiew, gitara
- \* Wojciech Maziakowski - gitara basowa.
- \* Marek Zarankiewicz - instr. perkusyjne
- \* Krzysztof Żesławski - gitara

Premiera płyty "Słonecznik" odbyła się 15 października 2001 roku. Płyta, oprócz tradycyjnie głębokich tekstów wymagających chwili zadumy - jest swoistą podróżą muzyczną. Jej pierwsze utwory wyraźnie nawiązują do brzmienia Bukowiny znanego z poprzednich płyt. Kolejne utwory, choć utrzymane w pewnym charakterystycznym dla Bukowiny stylu mogą lekko zaskoczyć. Znajdziemy tu interesujące wtrącenia z takich gatunków jak reggae bądź jazz, delikatnie wymieszane z Bukowinowym dwugitarowym brzmieniem i znanymi głosami Zajączka, Wacka i Wojtka. Odważne linie melodyczne basu Roberta tym razem (w przeciwieństwie do Sadu) są wspaniale wyeksponowane i podkreślają muzyczny obraz malowany dźwiękami. Całość płyty zaaranżowana z niezwykłą starannością i niemal barokową drobiazgowością. Oprócz gitar i basu usłyszeć można szereg innych instrumentów (należących do zaproszonych przyjaciół Bukowiny) łagodnie wplecionych pomiędzy wszędobylskie rytmizujące grzechotki.

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [divshare](#) [gett](#)

[back](#)