

Niebiesko - Czarni - Kolekcja singli i czwórek 1 [2005]

Written by bluelover

Wednesday, 01 December 2010 10:08 - Last Updated Monday, 10 May 2021 11:01

Niebiesko - Czarni - 45 RPM Kolekcja singli i czwórek 1 [2005]



01 - *The Peppermint Twist.*

02 - *Ciamcialamcia twist.*

03 - *Lekcja twista.*

04 - *Tramp twist.*

05 - *Adieu Tristesse.*

06 - *El soldato de levita.*

07 - *Red River Rock.*

08 - *The Twist.*

09 - *Głęboka studzienka.*

10 - *Kawaliry.* [play](#)

11 - *Wiem, jo wiem.*

12 - *Gdybyś to tak miała.*

13 - *Mamo nasza mamo.*

14 - *Stary niedźwiedź.*

15 - *Madisona czas zacząć.*

16 - *Pa di bi di madison.*

17 - *Gdy odlatują bociany.*

18 - *Pejzaż z wiatrakami.*

19 - *Poganiacze bydła.*

20 - *Dominika.*

21 - *Locomotion.* [play](#)

22 - *Czy mnie jeszcze pamiętasz.*

23 - *Wiem, że nie wrócisz.*

24 - *Tylko nie mów mi o tym.*

Acoustic Guitar – Czesław Wydrzycki (tracks: 5, 6) Backing Vocals – Błękitne Pończochy (tracks: 21 to 24) Bass Guitar – Henryk Zomerski (tracks: 1 to 4, 9 to 16), Zbigniew Bernolak (tracks: 17 to 24) Drums – Andrzej Nebeski (tracks: 17 to 24), Jerzy Kowalski (tracks: 1 to 16) Grand Piano – Daniel Danielowski (tracks: 1 to 4, 7 to 16), Zbigniew Podgajny (tracks: 17 to 24) Guitar – Janusz Popławski (tracks: 9 to 24), Jerzy Kossela (tracks: 1 to 4, 7 to 14), Krzysztof Klenczon (tracks: 1 to 4, 7 to 24) Tenor Saxophone – Włodzimierz Wander (tracks: 1 to 4, 7 to 24) Vocals – Bernard Dornowski (tracks: 1 to 4, 9 to 12), Czesław Wydrzycki (tracks: 1 to 14), Czesław Niemen (tracks: 21 to 24), Marek Szczepkowski (tracks: 9 to 12)

Przez ostatnie co najmniej 15 lat firma Yesterday, w pojedynkę oraz wspólnie z Polskimi Nagrańmi i Polskim Radiem wypuszcza reedycje polskich płyt winylowych z okresu lat 60/70 - mamy rodzimy big-beat, blues, muzykę środka, rock progresywny. Prezentowana płyta zawiera utwory nagrane przez Niebiesko-Czarnych w okresie lat 1962-1964 (aczkolwiek jeszcze bez Wojciecha Kordy, za to z Wydrzyckim/Niemenem, Klenczonem, Wanderem, Bernolakiem, Dornowskim, Kowalskim, Zomerskim, Danielowskim, Kosselą, późniejsze nagrania już z Popławskim i Podgajnym).

Kompakt zawiera ważny materiał, raz, że dokumentuje rodzime dokonania w raczkującym polskim rocku, dwa, że wymienił muzyków i ich zespoły stanowiących o świetności polskiej estrady bitowej lat 60 i 70. Muzyka ta to przyczynek do historii artystycznej Niemena, Czerwonych Gitar, Czerwono-Czarnych, Polan, nie mówiąc już o Niebiesko-Czarnych.

Materiał z płyty dziś może razić słuchacza swoją anachronicznością, ubóstwem barw, ale taka po prostu była - na miarę naszych realnych możliwości sprzętowych i finansowych. Muzykom nie można odmówić ambicji, a muzyce, mimo wszystko, niezaprzecznego uroku. Obydwa kciuki do góry za pomysł oraz jakość remasteringu (doskonale wykonane). Polecamy wszystkim koneserom polskiego rocka.... ---polishmusic.ca

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [solidfiles](#) [workupload](#)

[back](#)