

Niebiesko-Czarni - Rock Opera Naga 1972

Written by bluelover

Wednesday, 02 March 2011 19:25 - Last Updated Monday, 10 May 2021 13:02

Niebiesko-Czarni - Rock Opera Naga (1972)



- 01 Uwertura / Overture (Z. Namyslowski) 2:29
- 02 Wyspa ślepych ptaków / The Island of the Blind Birds (J. Poplawski) 2:33
- 03 Naga / Naked (W. - Korda) 3:31 [play](#)
- 04 O nagiej prawdzie słuchaj piosny / Listen the Song of the Naked Truth (J. Poplawski) 5:37
- 05 Ślepcy/ Blindmen (Z. Podgajny) 4:28
- 06 Widziałem go/ I Saw Him (Z. Podgajny) 1:47
- 07 Narodził się nam nowy bog/ The New God Is Born (W. Korda, Z. Podgajny) 3:35
- 08 Song przeciwieństw/ A Song Of The Oppositions (Z. Podgajny) 2:43
- 09 Na pagórkach ciszy/ On The Hills Of The Silence (W. Korda) 2:25
- 10 Ziemi puls/ The Pulse Of Earth (J. Koman) 2:04
- 11 Czekalem na ciebie 1000 lat/ I've Been Waiting For You For A Thousand Years (J. Poplawski) 2:17
- 12 Ogród pełen róż/ The Garden Full Of Roses (Z. Namyslowski) 4:36
- 13 Galernicy stuleci/ Galley-slaves Of Ages (M. Swiecicki) 3:26
- 14 Opowiedz nam mały boy/ You Will Tell Us, Little Boy (W. Korda) 3:54
- 15 Zgubiłem swoją duszę/ I've Lost My Soul (Z. Podgajny) 4:24
- 16 Tancz wolna wyspo/ Dance, Free Island (J. Poplawski) 3:55
- 17 Nieznany ląd/ The Unknown Land (Z. Podgajny) 3:07 [play](#)
- 18 Labiryntu mrok/ The Dusk Of The Labirynth (W. Korda) 2:33
- 19 Dobrzy ludzie/ The Good People (Z. Podgajny) 3:02
- 20 Wyspa umarłych okrętów/ The Island Of Dead Ships (W. Korda) 3:22
- 21 Piosn zegarów/ The Song Of The Clocks (Z. Podgajny) 2:31
- 22 Opowieść o nieodkrytej wyspie/ The Story Of The Undiscovered Island (A. Zielinski) 5:46

Janusz Popławski - bass guitar

Zbigniew Podgajny - organ

Joachim Rzychoń - bass guitar

Jerzy Dąbrowski - drums

Wiesław Żakowicz - alto & baritone sax, flute, conga

Ada Rusowicz - vocals

Stan Borys - vocals

Wojciech Korda - vocals

Niebiesko-Czarni - Rock Opera Naga 1972

Written by bluelover

Wednesday, 02 March 2011 19:25 - Last Updated Monday, 10 May 2021 13:02

Zbigniew Namysłowski - alto sax, flute

Waldemar Kurpiński - baritone sax

Tomasz Szukalski - tenor sax

Tomasz Stańko - trumpet

Janusz Muniak - tenor sax

Zbigniew Seifert - alto sax

Paweł Dąbrowski - bass guitar

Bronisław Suchanek - bass

Kazimierz Jonkisz - drums

Józef Gawrych - percussion

Bogdan Kulik - percussion

Zespół Smyczkowy Jana Prusaka

Naga – pierwsza polska rock-opera nagrana na dwóch płytach przez grupę Niebiesko-Czarni w 1972 roku. Autorem songów i libretta był Grzegorz Walczak. Muzykę skomponowali członkowie Niebiesko-Czarnych (Janusz Popławski, Zbigniew Podgajny, Wojciech Korda) oraz Zbigniew Namysłowski, Mateusz Świącicki, Janusz Koman i Andrzej Zieliński. Tematem Nagiej jest "poszukiwanie prawdy i egzystencjalnego wyboru sposobu życia" (M. Świącicki - tekst na okładce płyty).

Płyty zostały wydane w 1972 roku przez Polskie Nagrania Muza (XL oraz SXL 0881 – 0882), natomiast rock-operę wystawił Teatr Muzyczny w Gdyni w 1973 z udziałem Niebiesko-Czarnych i Stana Borysa.

The final release from Niebiesko-Czarni was the rock opera "Naga" (Nude) which in a way was inspired by Godspell/Hair/Adam & Eve and even The Who's "Tommy". This album was originally released as two lps in 1972 which may have been quite a pain for collectors to track down both parts for themselves. Lps and singles weren't that easy to find in Poland unless you lived in a big city like Warsaw, Krakow, etc. where there may be an actual "record shop" there. You had to find records in the strangest places: bookstores, department stores, Ruch kiosks, and import shops. What a stone drag! Finally in the early 90's, Muza released all 22 tracks on one cd! With the correct cover art!

Niebiesko-Czarni - Rock Opera Naga 1972

Written by bluelover

Wednesday, 02 March 2011 19:25 - Last Updated Monday, 10 May 2021 13:02

Using the help of Stan Borys and Ada Rusowicz, Korda sang most of the wild and long story of finding a girl, on an island or in heaven? It's very confusing. I guess this could be his nude soulmate. They never explain why she's found naked... Very progressive rock like King Crimson, Jethro Tull, Genesis, and the lot. Good use of flute, group choir vocals, and the old trick of violin bow played on Gibson Les Paul, thanks to inventors The Creation and Led Zeppelin (let them fight it out). Performances of this rock opera were performed but were later banned because they brought out an actual NUDE girl on stage to sing to. Photos exist, film footage does not. Korda and Rusowicz later married in real life but tragically Ada Rusowicz died in an auto accident in the early 90's. This in turn made the group reunite for a one-off tribute concert to her in 1992. ---Kupa99, rateyourmusic.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [solidfiles](#) [global.files](#) [workupload](#)

[back](#)