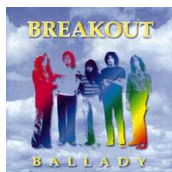


Breakout – Ballady (1995)

Written by bluelover

Thursday, 06 October 2011 08:20 - Last Updated Tuesday, 24 May 2016 10:41

Breakout – Ballady (1995)



01. Zanim Odnalazłem Cie 02. Idzie Wenus 03. Czarno-czarny Film 04. Liscie Zabral Wiatr
05. Ucisz Leki [play](#) 06. Tobie To Mowie Dzis 07. Tobie Ta Piesn 08. Biel 09. Chcialbym
Byc Sloncem 10. Byles We Snie Tylko 11. Zapytam Ptakow 12. A Miales Przyjsc 13.
Powiedzmy To 14. Pukam Do Drzwi Twego Snu [play](#) 15. Nie Mozna
Kochac Na Rozkaz

Breakout is a Polish blues rock band, formed in 1 February 1968.

After a few years of playing as Blackout, the first performance of Breakout took place at the Musicorama festival in February 1968. In April the new bass player - Michał Muzolf, joined the group. In June the band toured in the countries of Benelux. After the band returned to Poland, they became one of the most famous Polish rock bands, owing much to a new sound-kit brought from western Europe, but also as they were arguably the first group to play blues rock in Poland.

In November, Breakout played a few concerts all around Poland. In January and February 1969 their song "Gdybyś kochał, hej!" topped the radio chart list. In 1969 they realised their first album Na drugim brzegu tęczy, which they had recorded without K. Dłutowski, but with Włodzimierz Nahorny, who played the saxophone and flute. In August Breakout took the new bass-player Piotr Nowak, but just at the beginning of 1970, he was replaced by Józef Skrzek. The same year Franciszek Walicki (manager) left the band.

In 1970 the band was more and more criticised by Polish mass media for pro-West lifestyle and

Breakout – Ballady (1995)

Written by bluelover

Thursday, 06 October 2011 08:20 - Last Updated Tuesday, 24 May 2016 10:41

long hair. As a result, the radio and TV stopped broadcasting their songs.

In 1971 Breakout accomplished arguably their best album: Blues. It was recorded by: Tadeusz Nalepa (vocal, lead guitar), Dariusz Kozakiewicz (guitar), Tadeusz Trzciniński (harmonica), Jerzy Goleniewski (bass), Józef Hajdasz (drums). Next year they recorded their fourth album Karate. After the recording was finished Jan Izbiński (vocal) joined for a short time. Karate turned out to be their best selling work to date. In 1973 year Włodzimierz Nahorny left Breakout, and the musicians helped to record the solo album of Mira Kubasińska Ogień.

Between 1973 and 1975 the band went on concerts to USSR, England and Holland. In 1974 Breakout recorded their fifth album Kamienie, which was recorded by: Tadeusz Nalepa (lead guitar, harmonica, vocal), Winicjusz Chróst (guitar), Zdzisław Zawadzki (bass), Wojciech Morawski (drums). On 21 November 1974, the band received the Golden Plate for Karate. Throughout 1975 there were many personal changes within the band, and at the beginning of the next year the personnel was established as: Mira Kubasińska (vocal), Tadeusz Nalepa (guitar), Zbigniew Wypych (bass), Bogdan Lewandowski (keyboards), Andrzej Tylec (drums). With these members Breakout recorded an album called NOL.

Fans had to wait till 1979 for the new album. Żagiel ziemi, recorded with Roman "Pazur" Wojciechowski, was a part of the Olympian Triptych prepared for the Olympics 1980 in Moscow, and simultaneously they recorded next album called ZOL. The band ceased to exist in 1982 when the band leader Tadeusz Nalepa began the solo career. Up to the present day the band has been often reactivated for various events and concerts.

Breakout – polski zespół bluesrockowy, założony 1 lutego 1968 roku w Rzeszowie.

W jego skład weszło większość muzyków grupy Blackout. Pierwszymi członkami grupy byli: Tadeusz Nalepa (gitara, harmonijka ustna, śpiew), Mira Kubasińska (śpiew), Janusz Zieliński (gitara basowa), Krzysztof Dłutowski (organy) oraz Józef Hajdasz (perkusja). Debiut grupy przypadł na luty 1968 roku podczas pierwszej edycji Musicoramy. Już w kwietniu tegoż roku został przyjęty nowy basista Michał Muzolf. W czerwcu zespół odbył trasę koncertową po krajach Beneluksu. Po powrocie do kraju stał się jednym z najważniejszych polskich zespołów

Breakout – Ballady (1995)

Written by bluelover

Thursday, 06 October 2011 08:20 - Last Updated Tuesday, 24 May 2016 10:41

rockowych. W listopadzie zagrali kilka koncertów w Polsce. W styczniu i lutym roku 1969 ich piosenka "Gdybyś kochał, hej!" dotarła do pierwszego miejsca radiowej listy przebojów.

W 1969 roku ukazała się pierwsza płyta zespołu Na drugim brzegu tęczy, którą nagrali już bez Krzysztofa Dłutowskiego, ale za to z Włodzimierzem Nahornym, który zagrał na saksofonie i flecie. W sierpniu został przyjęty na miejsce gitarzysty basowego Piotr Nowak, jednak już na początku 1970 roku zastąpił go Józef Skrzek. W tym okresie zespół również rozstał się z Franciszkiem Walickim, współtwórcą sukcesów grupy.

W roku 1970 grupa coraz częściej była krytykowana przez media za muzykę pro-zachodnią i długie włosy. W końcu doprowadziło to do całkowitego zakazu emitowania utworów w radiu i telewizji. Jednak w marcu udało się nagrać płytę 70a. Rok później zespół wydał jedną z najlepszych płyt – Blues w składzie Tadeusz Nalepa (śpiew, gitara), Dariusz Kozakiewicz (gitara), Tadeusz Trzcíński (harmonijka ustna), Jerzy Goleniewski (gitara basowa), Józef Hajdasz (perkusja). W 1972 roku zespół nagrał kolejną płytę Karate. Po nagraniu płyty do zespołu dołączył na krótko wokalista Jan Izbiński. W 1973 roku odchodzi z zespołu Włodzimierz Nahorny, a muzycy nagrywają płytę solową Miry Kubasińskiej Ogień.

W latach 1973–1975 zespół jeździł na koncerty do ZSRR, NRD i Holandii. Już w roku 1974 roku zespół nagrał kolejną, piątą już płytę Kamienie w składzie: Tadeusz Nalepa (gitara, harmonijka ustna, śpiew), Winicjusz Chróst (gitara), Zdzisław Zawadzki (gitara basowa), Wojciech Morawski (perkusja). 21 listopada 1974 roku zespół otrzymał "Złotą Płytę" za album Karate. Przez cały rok 1975 dochodziło do wielu zmian personalnych w zespole, ale już na początku kolejnego roku zawiązał się skład: Mira Kubasińska (śpiew), Tadeusz Nalepa (gitara), Zbigniew Wypych (gitara basowa), Bogdan Lewandowski (instrumenty klawiszowe), Andrzej Tylec (perkusja), który nagrał wspólnie płytę NOL z 1976 roku. Na kolejną płytę zespół czekał do roku 1979, kiedy to z Romanem "Pazurem" Wojciechowskim nagrali płytę Żagiel Ziemi, która była jedną z tryptyku olimpijskiego przygotowanego na letnie Igrzyska Olimpijskie 1980 roku w Moskwie, a równolegle w okrojonym składzie nagrali płytę ZOL.

Zespół oficjalnie istniał do roku 1982, kiedy to lider zespołu Tadeusz Nalepa rozpoczął karierę solową. Do dnia dzisiejszego zespół był reaktywowany jeszcze wiele razy z okazji wielu imprez i koncertów.

download (mp3 @320 kbs):

Breakout – Ballady (1995)

Written by bluelover

Thursday, 06 October 2011 08:20 - Last Updated Tuesday, 24 May 2016 10:41

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)