

### Czarne Ciasteczka - Tradycyjne Polskie Pieśni Wielkopostne 2002



#### 1. Koncert Port Legnica 2002 - Tradycyjne Polskie Pieśni Wielkopostne

##### Personel:

Antoni Gralak – trąbka, tuba

Marcin Świetlicki – wokół, teksty

Grzegorz Dyduch – gitara basowa

Marek Piotrowicz – perkusja

Muzyka zespołu Czarne Ciasteczka ma charakter pół improwizowany i jest efektem spotkania nowofalowej i noworomantycznej tradycji (sekcja rytmiczna) z nowoczesną, etniczno-jazzową estetyką (Gralak). Efektem jest ekspresyjny i widowiskowy melanz z elementami tanecznymi, stanowiący idealny kontrpunkt do nowych i starych tekstów Marcina Świetlickiego. W tej formacji Świetlicki, zachowując nadal swoją poetycką osobność i zajadłość, penetruje jeszcze mroczniejsze obszary świadomości. Teksty Czarnych Ciasteczek to częściowo improwizowane narracje z motywami śmierci, rozpadu, zdrady, alkoholu i miłości, a z drugiej strony wyrefinowane, krótkie formy należące do nurtu poezji lingwistycznej.

Wśród kompozycji zespołu są zarówno utwory transowe, jak i bardziej tradycyjne piosenkowe formy oraz psychodeliczne ballady. Brak gitar elektrycznych pozwala osiągnąć większą harmonię tekstu i muzyki.

W 2002 roku ukazała się - w limitowanym nakładzie - płyta stanowiąca zapis pierwszego koncertu zespołu w Legnicy, "Tradycyjne polskie pieśni wielkopostne". ---karrot.pl

## Czarne Ciasteczka - Tradycyjne Polskie Pieśni Wielkopostne 2002

Written by bluesever

Saturday, 27 March 2010 13:10 - Last Updated Tuesday, 11 April 2017 17:02

---

download (mp3 @VBR kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [uptobox](#) [ge.tt](#)

[back](#)