

Czerwono Czarni - Pan przyjacielem moim (Msza Beatowa) [1969]

Written by bluelover

Thursday, 08 July 2010 16:56 - Last Updated Friday, 19 February 2016 14:38

Czerwono Czarni - Pan przyjacielem moim (Msza Beatowa) [1969]



1. *Introitus*
2. *Kyrie*
3. *Gloria*
4. *Graduale*
5. *Credo*
6. *Sanctus*
7. *Agnus Dei*
8. *Communio*
9. *Koleda*
10. *Chwalcie Imie Pana*
11. *Przyjaciele Moi*
12. *Historia o Bozym Narodzeniu*

Muzycy: Tadeusz Mróz - vocal, guitar Henryk Zomerski - bass Klaudiusz Maga - instrumenty klawiszowe Ryszard Gromek – perkusja

Pierwsza wersja mszy beatowej "Pan przyjacielem moim" powstawała od lipca 1967 do stycznia 1968 przy współpracy z Kazimierzem Grześkowiakiem, zaś na płycie znalazła się jej wersja ostateczna, dopracowana już po premierze.

O koncertowej premierze mszy beatowej pisze krytyk muzyczny Andrzej Wróblewski:
„Odbywała się ona w małym ślicznym kościółku w Podkowie Leśnej pod Warszawą. Mszę Beatową napisała na zamówienie proboszcza ks. Leona Kantorskiego młoda, zdolna kompozytorka Katarzyna Gärtner do tekstów Kazimierza Grześkowiaka i Kazimierza Łojana. Tej mroźnej, styczniowej niedzieli kościół wypełnił się tłumem ludzi. Ci, którzy się nie zmieścili, czekali na dworze. Rozległ się dzwonek, wszedł ksiądz z ministrantem, za nim wbiegli czterej młodzi ludzie w smokingach, podłączyli gitary do przygotowanych wzmacniaczy, jeden stuknął podeszwą o posadzkę – raz, dwa, trzy, cztery – i o mury kościoła gruchnęła salwa dźwięków

Czerwono Czarni - Pan przyjacielem moim (Msza Beatowa) [1969]

Written by bluelover

Thursday, 08 July 2010 16:56 - Last Updated Friday, 19 February 2016 14:38

gitar elektrycznych zespołu „Czerwono-Czarni”. Płyta z Mszą Beatową stała się w krótkim czasie bestsellerem, a pieśń Introitu – Pan króluje w majestacie - przebojem nastolatków.”
---wikipedia

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)