

Homo Homini 1 [1973]

Written by bluelover

Monday, 10 May 2010 15:32 - Last Updated Tuesday, 09 March 2021 16:32

Homo Homini 1 [1973]



Side A:

1. *Drzewa ruszają w drogę* 3'55
2. *Pogrzeb smutku* 2'26
3. *Człowiek i słońce* 2'59
4. *Znow o jeden dzień mniej* 2'04
5. *Pegaz albo mul pełen optymizmu* 2'39
6. *I co powiecie* 2'32
7. *Najlepsze z chwil* 2'54

Side B:

1. *Tobie Karolino* 3'30
2. *Za dala dal* 3'09
3. *Drzewo świata* 2'59
4. *Lapka na myszy* 2'02
5. *Wieczorem zwykle jestem sam* 7'52

Aleksander Nowacki - voc,g,bjo,p

Waldemar Domagała - voc,g

Andrzej Krupinski - voc,bg

Homo Homini - polska grupa muzyczna grająca w latach 70. XX wieku.

Grupa powstała w maju 1972 roku z inicjatywy kompozytora i aranżera Aleksandra Nowackiego, byłego lidera zespołu Nastolatki i członka grupy gwiazd Quorum. Do współpracy

Homo Homini 1 [1973]

Written by bluelover

Monday, 10 May 2010 15:32 - Last Updated Tuesday, 09 March 2021 16:32

zaproszeni zostali Andrzej Krupiński (występujący wcześniej w warszawskim High Life) i Waldemar Domagała (z wrocławskiego Elar 5). Członkowie zespołu świadomie wybrali kierunek muzyczny folkbeat oraz charakterystyczne instrumentarium (m.in. banjo i gitara hawajska), co sprawiło, że grupa łatwo wyróżniała się spośród innych wykonawców, dało oryginalne brzmienie, a doskonałe kompozycje wyniosły grupę na najwyższe miejsca list przebojów. 1973 r. – XI Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu. Wyróżnienie w koncercie „Interpretacje” za piosenkę „Tobie Karolino”. 1975 r. – XIII Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu. II nagroda za piosenkę „W tym domu straszy”. Zespół umacnia swą pozycję na rynku muzycznym: koncertuje, nagrywa i jest częstym gościem popularnych programów

Przebojowe kompozycje, takie jak Drzewa ruszają w drogę, Tobie Karolino czy W tym domu straszy, wyniosły grupę na najwyższe miejsca list przebojów. Grupa sporo koncertowała i nagrywała. Odbywała tournée w Polsce, w byłej NRD i w Rumunii, występując solo lub z innymi wykonawcami, m.in. z węgierską grupą Omega.

Na początku 1975 roku Waldemara Domagałę zastąpił na krótko Zbigniew Brzeziński (Kram), który po nieporozumieniach musiał opuścić grupę podczas trasy koncertowej, a jego miejsce zajął Mirosław Peśla (Centrum). W tym samym roku na XIII KFPP w Opolu zespół otrzymał drugą nagrodę za utwór W tym domu straszy. Z końcem lat 70. XX wieku zespół wylansował również kilka innych popularnych nagrań: Za wieczoru złotą bramą, W rabarbarowym gaju, Mam skłonności do przesady, Za górą, za dniem, Więcej wciąż przed nami niż za nami. W tym czasie gitarzystą został Krzysztof Ciepłiński (Bumerang), a do zespołu doszły również byłe wokalistki Pro Contra - Alicja Godlewska i Bogumiła Kowalska. Grupa rozpadła się podczas nieudanej próby obchodów dziesięciolecia istnienia wiosną 1982 roku, Nowacki wyjeżdża za granicę. Po powrocie do kraju w 1992 r. rozpoczyna prace jako producent, aranżer i kompozytor. Nagrywa jako solista własne przeboje nie zapominając o Homo Homini.

Częste spotkania, nagrania i rozmowy z przyjacielem Markiem Fijałkowskim, muzykiem i wokalistą formacji Arianie, który jako jedyny najczęściej koncertował z Homo Homini, prowokowały myśli o reaktywacji grupy. Wspólne koncerty, przegadane noce przekonały Aleksandra Nowackiego, że warto – grupa odżywa w składzie: Aleksander Nowacki - śpiew, leader, kompozytor, aranżer, multiinstrumentalista Marek Fijałkowski - śpiew, instrumenty perkusyjne, manager grupy Piotr Nagiel - śpiew, gitara. ---last.fm

download (mp3 @320 kbs):

Homo Homini 1 [1973]

Written by bluelover

Monday, 10 May 2010 15:32 - Last Updated Tuesday, 09 March 2021 16:32

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [solidfiles](#) [global-files](#)

[back](#)