

## Halina Frackowiak - Napisz Proszę – Dawne i Nowe Przeboje (1992)

Written by bluelover

Friday, 23 November 2012 17:27 -

---

### Halina Frackowiak - Napisz Proszę – Dawne i Nowe Przeboje (1992)



01. *Napisz proszę chociaż krótki list* [03:15] 02. *Karolinka* [02:32] 03. *Ktoś* [03:08] 04. *Do końca świata* [03:54] 05. *Czekam tu* [03:20] 06. *Panna pszeniczna* [04:37] 07. *Bądź gotowy dziś do drogi* [04:00] 08. *Rock and roll music* [01:58] 09. *Bawimy się w życie* [02:51] 10. *Ucieczka* [04:30] 11. *Tin Pan Alley* [04:38] 12. *Mały elf* [03:10] 13. *Brzegi łagodne* [05:13] 14. *Ktokolwiek jesteś bez ojczyzny* [04:55] 15. *Wiatraki mojej wyobraźni* [05:57] 16. *Dancing queen* [04:25] 17. *Papierowy księżyc* [04:22] 18. *Jak pięknie by mogło być* [04:02] 19. *Serca gwiazd* [04:23]

Halina Frackowiak - wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. Urodziła się 10 kwietnia 1947 r. w Poznaniu. Zadebiutowała w wieku 16 lat - w czerwcu 1963 r. zakwalifikowała się do "Złotej Dziesiątki" II Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie. Jako laureatka tego festiwalu współpracowała z Czerwono-Czarnymi. W maju 1964 r. została solistką gdańskich Tonów, w skład których wchodził także: Ryszard Poznakowski - organy, pianino; Andrzej Jaroszewicz - gitara; Tadeusz Chlewiński - gitara, Krzysztof Wiśniarowski - gitara basowa; Tadeusz Głuchowski - perkusja; Andrzej Szary - śpiew; Krzysztof Mikołajczak - śpiew. Po rozpadzie zespołu, na przełomie lat 1965 i 1966 wróciła do Poznania, zasilając grupę Tarpany, z którą nagrała swój pierwszy przebój "Cień i ty". Wraz z zespołem zakwalifikowała się także do finału Wiosennego Festiwalu Muzyki nastolatków (1966).

Rok 1968 wokalistka rozpoczęła jako solistka Drumlersów. Występowała w nim pod pseudonimem Sonia Sulin. Z grupą wylansowała przeboje: "Wymyśliłam nas"; "Cwaniara". Formacja występowała w TV, dokonała licznych nagrań radiowych i muzyki do filmu "Przygoda z piosenką". Po rozwiązaniu zespołu z końcem 1968 r., H. Frackowiak powróciła do własnego nazwiska i w kwietniu 1969 r. pojawiła się w składzie grupy ABC Andrzeja Nebeskiego.

Jeden z pierwszych utworów - "Napisz, proszę" - stał się przebojem, a "Czekam tu" nagrodzono

na VII KFPP w Opolu. Wkrótce H. Frackowiak stała się czołową wokalistką w kraju. Zaczęła wtedy komponować. Wspólnie z M. Napieralskim napisała utwór "Lękam się, że odejdziesz" (wylansowany później przez K. Sobczyk), do własnego reperturu włączyła "Za mna nie oglądaj się"; "Ktoś"; "Idę dalej". Zarejestrowana w marcu 1970 r. płyta długogrająca ABC potwierdziła wiodącą rolę H. Frackowiak wśród wokalistów grupy. VIII KFPP w Opolu (1970) przyniósł nagrodę dla śpiewanej przez nią piosenki "Barwy ziemi". W końcu roku H. Frackowiak uczestniczyła w nagraniu śpiewogry "Janosik, czyli na szkle malowane".

Na przełomie 1971 i 1972 r. wokalistka zrealizowała dla TV program "Julia" (reż. Krzysztof Bukowski), wieńcząc nim współpracę z ABC. Kilka piosenek do programu nagrała z muzykami Testu. Będąc u szczytu popularności H. Frackowiak w lutym 1972 r. zdecydowała się na karierę solową. Współpracowała z zespołem A. Thenarda, później zorganizowała własną grupę instrumentalną, którą tworzyli: Krzysztof Zgraja - flet; Mirosław Męczyński (eks Test) - gitara, gitara basowa; Andrzej Tylec (eks Niemen Enigmatic) - perkusja i Jacek Miłucha - instrumenty klawiszowe. Jesienią 1972 r. występowała z czeską grupą Blue Effect, a w roku następnym z zespołem instrumentalnym Karola Nicze. W latach 1972-1973 wokalistka wystąpiła na festiwalach w Rostocku, Dreźnie, Belgradzie i Ostendzie, gdzie zdobyła 3 nagrodę wraz z Urszulą Sipińską i Stanem Borysem.

We Włoszech nagrała dla firmy RCA Italia "Karolinę". Nowe piosenki ("Julio nie bądź zła"; "Bawimy się w życie"; "Do końca świata"; "Znikąd"), choć odbiegały od wcześniejszych propozycji, zdobywały uznanie publiczności. W plebiscytach "Non Stopu" w latach 1972-1973 solistkę dwukrotnie wybrano najpopularniejszą piosenkarką kraju. W 1974 r. ukazał się pierwszy solowy album H. Frackowiak "Idę", gromadzący nagrania radiowe z lat 1971-1974, nagrane z towarzyszeniem muzyków różnych formacji. W latach 1972-1974 wokalistka występowała w NRD, Rumunii, Jugosławii, Bułgarii i Czechosłowacji.

W 1975 r. H. Frackowiak rozpoczęła współpracę z Józefem Skrzekiem, który skomponował dla niej m. in. "Brzegi łagodne" oraz nagrodzoną na XIV KFPP w Opolu (1976) "Pieśń Geiry". Na festiwalu tym H. Frackowiak wystąpiła z grupą Hokus. W latach 1975-1978 wokalistka śpiewała m. in. z zespołami: Dzikie Dziecko; 26-S; Spisek; Heam i Krater. Płyta "Geira", nagrana z grupą SBB, zawierała zbiór kompozycji J. Skrzeka do tekstów Juliana Mateja.

W 1978 r. H. Frackowiak wystąpiła na koncertach w ZSRR. Przez trzy miesiące następnego roku koncertowała w USA z grupą Perfect. Później występowała z kwartetem Marka Stefankiewicza (eks Budka Suflera) - pianino, którego skład uzupełniali: Zbigniew Szularz - gitara; Wojciech Bruślik - gitara basowa; Aleksander Bem - perkusja. Na listach przebojów pojawiły się utwory: "Małe jeziora" i "Tam gdzie lekki wieje wiatr", śpiewany w duecie z Krystyną

## Halina Frackowiak - Napisz Prosze – Dawne i Nowe Przeboje (1992)

Written by bluelover

Friday, 23 November 2012 17:27 -

---

Prońko. Wokalistka kontynuowała współpracę z J. Skrzekiem, biorąc udział w realizacji jego płyty "Józefina" oraz nagrywając album "Ogród Luizy" z muzyką J. Skrzeka do wierszy K. Wierzyńskiego. Równolegle na albumie "Serca gwiazd" ukazały się nagrania radiowe z ostatnich lat. W połowie lat 80-tych H. Frackowiak powróciła na listy przebojów serią udanych utworów - "Anna już nie mieszka tu"; "Tin Pan Alley"; "Dancing Queen"; "Papierowy księżyc". W 1986 r. artystka wystąpiła na festiwalu "Old Rock Meeting", zaś podczas XXX KFPP w Opolu (1993) otrzymała "Złotą Płytę" za całokształt pracy artystycznej. Artystka cały czas prowadzi czynne życie muzyczne, koncertuje, występuje w programach telewizyjnych i radiowych. ---  
polskibigbitinietylko.blogspot.com

download: [uploaded](#) [ziddu](#) [divshare](#) [yandex](#)

[back](#)