

Zdzisława Sośnicka - Taki dzień się zdarza raz (1974/2014)

Written by bluelover

Tuesday, 06 October 2015 15:41 -

Zdzisława Sośnicka - Taki dzień się zdarza raz (1974/2014)



01. Taki dzień się zdarza raz 02. Idę przed siebie 03. Zasnęło we mnie wszystko 04. Nocne preludium 05. Zaćmienie 06. Nie ma drogi dalekiej 07. Ostatnie tango naszej miłości 08. Mam w ramionach świat 09. Moja awantura 10. Śpiewam dzień 11. Ludzie mówią 12. Przyjaciele, których nie miałam 13. Dobranocka moje kochanie Vocals - Zdzisława Sośnicka Alto Saxophone – Janusz Muniak Arranged By – Jerzy Milian (tracks: A5), Leszek Bogdanowicz (tracks: A4, A6, A7), Marian Siejka (tracks: A1, A3 B1, B3, B4, B6), Marian Zimiński (tracks: B5), Wojciech Trzciński (tracks: A2, B2) Backing Vocals – Ewa Sośnicka, Iwona Szych, Jolanta Nowicka, Roman Nowicki Bass Guitar – Józef Sikorski, Paweł Dąbrowski, Paweł Jastrzębski Cello – Andrzej Zieliński (3), Jan Szewczyk (2), Jerzy Ługniewicz, Witold Gałązka Clarinet – Mirosław Pokrzywiński, Wojciech Kurczycki Drums – Michał Nowak Flute – Adam Trybuś Flute, Backing Vocals – Stanisław Góral Grand Piano – Marian Siejka Guitar – Dariusz Kozakiewicz, Jan Czekalla, Marek Bliziński Guitar, Backing Vocals – Andrzej Ellmann Oboe – Karol Ślizowski Percussion – Leszek Figiel, Wojciech Kowalewski Piano [Electric] – Jan Jarczyk Tenor Saxophone – Tomasz Szukalski Trombone – Andrzej Knap, Andrzej Piela, Dariusz Filiochowski, Kazimierz Morawski, Pankracy Zdzitowiecki, Stanisław Kowalczyk, Tadeusz Kielak Trumpet – Andrzej Michalski, Bogdan Dembek, Józef Mizera, Tadeusz Steffen, Tadeusz Szostek Violin – Antoni Borychowski, Barbara Czerny, Eugeniusz Kendzierski, Ewa Rodkiewicz, Henryk Kaczmarski, Jan Gubernat, Jan Kuzio, Jan Węgrzyn, Jolanta Niedzielska, Marek Filutowski, Mirosław Ławrynowicz, Tadeusz Zaczyński, Tadeusz Zymbak, Zdzisław Jancy, Zygmunt Kolasiński, Zygmunt Murawski Violin [Alt] – Eugeniusz Kaczmarek, Izabela Gałązka, Klaudiusz Lipiński, Zenon Ławrynowicz

Wielki sukces debiutanckiej płyty zaostriął apetyt Pani Zdzisławy Sośnickiej na rozwój artystyczny. Nie zamierzała spoczywać na laurach odcinając kupony od sprawdzonych recept na przebój. Poszukiwała swojej drogi, smakowała muzyki, wystawiała swój głos na różne próby odkrywając jakie drzemia w nim możliwości. Miała ochotę na więcej i to właśnie słycać na tym albumie. Zmiana w sposobie śpiewania, większy luz i mniej młodzieńczej egzaltacji. Słyszymy dojrzały wokal i większą zabawę nim. Brak potrzeby udowadniania jak mocnym Pani Zdzisława dysponuje głosem pozwala na dostrzeżenie w niej miłości do muzyki. Potwierdza to aż 5 jej autorskich kompozycji, które tutaj znajdziemy. W repertuarze Pani Zdzisławy zaczyna

Zdzisława Sośnicka - Taki dzień się zdarza raz (1974/2014)

Written by bluelover

Tuesday, 06 October 2015 15:41 -

pojawiać się puls, który będzie coraz bardziej dostrzegalnyb w jej dalszym rozwoju. Na razie mamy dziewczynę, która łapie swoje szanse, wykorzystuje je po swojemu nadając własnej twórczości iskry życiowych poszukiwań. Oczywiście poetyckość tekstów ma tu swoją kontynuację, która już zawsze będzie znakiem rozpoznawczym Zdzisławy Sośnickiej dając przestrzeń do przekazania autentycznych emocji współgrających z muzyką trafiającą prosto w serce. ---Kinga Kosińska, sosnicka.com

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)