

Turbo – Titanic (1992)

Written by bluelover

Tuesday, 16 August 2011 11:41 - Last Updated Sunday, 16 May 2021 17:01

Turbo – Titanic (1992)



1. *Pierwsza forsa w tym miesiącu* • 04:20 2. *Dorośle dzieci* • 06:30 3. *Śmieję się błaźnie* • 03:40 4. *Jeszcze jeden papieros* • 04:05 5. *Kręci się nasz film* • 04:05 6. *Titanic nr 2* • 04:50 [play](#) 7. *Coraz mniej* • 04:50 8. *Zero* • 04:55 9. *Ach nie bądź taki śmiały* • 04:00 [play](#) 10. *Pozorne życie* • 03:20 11. *Jak w ogień* • 05:00 Wojciech Hoffmann – lead gitar Grzegorz Kupczyk – vocal Piotr Przybylski, Henryk Tomczak – bass Andrzej Łysów – gitar Marek Olszak, Ryszard Oleksy, Przemysław Pahl, Alan Sors, Tomasz Goehs – drums

Turbo is a Polish heavy metal band. It was started in January 1980, in Poznań, by Henryk Tomczak (formerly in Stress and Heam, both pioneering Polish hard rock groups). Turbo is one of the most important bands in Polish heavy metal. Turbo's most famous album is Kawaleria Szatana (Satan's Cavalry), considered an opus of Polish heavy metal. The band is best known for tracks "Dorośle Dzieci", "Jaki był ten dzień", "Żołnierz fortuny" and "Wszystko będzie ok". In 1992 Titanic, with unreleased songs from the 'softened times'.

TURBO - Polska grupa heavy/thrash metalowa utworzona w styczniu 1980 r. w Poznaniu w składzie: Wojciech Anioła – perkusja Wojciech Hoffmann - gitara Wojciech Sowula - śpiew Henryk Tomczak – gitara basowa

Zadebiutowała w kwietniu 1980 na koncercie w Klubie Studenckim „Sęka” w Poznaniu. W tym samym roku dokonała pierwszych nagrań archiwalnych w Rozgłośni Wrocławskiej PR i wystąpiła na Międzynarodowej Wiośnie Estradowej w Poznaniu. W 1981 roku z nowym

Turbo – Titanic (1992)

Written by bluelover

Tuesday, 16 August 2011 11:41 - Last Updated Sunday, 16 May 2021 17:01

wokalistą Piotrem Krystkiem dokonała kolejnych nagrań radiowych. Uczestniczyła we wszystkich prestiżowych imprezach rockowych, m.in. Rock Arena w Poznaniu [1981], Rockowisko w Łodzi [1981-1982] i FMR w Jarocinie w 1982 r...Po zmianach personalnych zmieniła stylistykę z hardrockowej na heavymetalową. Wraz z zespołami : TSA i Kat należą do tak zwanej „Wielkiej Trójki Polskiego Heavy Metalu”. W 1982 roku TURBO wydało debiutancką płytę – „Dorośle Dzieci”, znalazły się na niej takie hity jak „Szalony Ikar” czy utwór tytułowy. Trzy lata później nakładem Klubu Płytyowego „Razem” wydany został drugi longplay grupy – „Smak Ciszy”. Słychać na nim rozwinięcie pomysłów z „Dorośli Dzieci” oraz przejście w heavymetalową stylistykę („Narodziny Demona”). Rok później wydana zostaje płyta najlepsza w dorobku zespołu – „Kawaleria Szatana” – osadzona w heavy – thrashowej stylistyce. W 1992 roku ukazuje się płyta Titanic zawierająca niepublikowane utwory z "okresu błędów i wypaczeń".

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [solidfiles](#) [global.files](#) [workupload](#)

[back](#)