

## Formacja Nieżywych Schabuff - Wiazanka melodii młodzieżowych (1989)

Written by bluelover

Wednesday, 17 August 2016 14:13 -

---

## Formacja Nieżywych Schabuff - Wiazanka melodii młodzieżowych (1989)



01. Swobodny Dżordż 02. Kosmiczny zabijaka 03. Kiedy zamykam oczy... 04. Palę faję 05. Centrum wynalazków 06. Z nożem na ptaki 07. Radość młodego nicponia 08. Klub Wesołego Szampana 09. Najgłupsza piosenka świata - Kibel 10. Lubię grać muzykę 11. Zangaro  
Jacek Pałucha - bongos, vocal; Rafał Łuszczczyk - bass guitar; Robert Bielecki - drums; Wojtek Wierus - guitar, vocal; Jacek Otręba - synthesizer; Olek Klepacz - synthesizer, vocal + Andrzej Kuprianowicz - bassoon (01, 02); Jacek Grabe - Zaręba - cello (06, 08, 11); Wojtek Płocharski - vocal (08); Jerzy Filar - percussion; Sylwia Mystek - viola (06, 08, 11); Joanna Jeżewska - vocal (05, 06); Małgorzata Pieńkowska - vocal (05, 08).

Formacja Nieżywych Schabuff: bardzo dziwny zespół, który zdobył wielką popularność w latach dziewięćdziesiątych (supportowali nawet Michaela Jacksona na warszawskim koncercie!) za sprawą dość banalnej piosenki o lecie, a także coveru „Da da da” niemieckiej grupy Trio. U początków kariery mieli jednak przebój o wiele mniej banalny: „Klub wesołego szampana”. Jak ktoś nie kojarzy tytułu, z pewnością skojarzy absurdalny tekst: „A gdybym miał cię zjeść / To co byś powiedziała? / A ugryźć gdybym chciał / Czy coś byś przeciw miała? – Chciałabym, chciała”. Oryginalna melodia, odpowiedzi śpiewane przez Małgorzatę Pieńkowską, do tego „płacząca” partia skrzypiec i nagły ryk tłumu szaleńców. Coś takiego mogło powstać (i osiągnąć mainstreamowy sukces) tylko w latach osiemdziesiątych. I tym tropem trafiamy do pierwszej płyty Formacji, która udowadnia, że był to niegdyś całkiem nietuzinkowy zespół.

Trzeba bowiem od razu postawić grubą kreskę i oddzielić: Formacja Nieżywych Schabuff z „Wiazanki melodii młodzieżowych” to zupełnie inny zespół, niż Formacja Nieżywych Schabuff z płyt późniejszych (podział tym prostszy, że na pierwszej płycie nazwa zespołu pisana była przez jedno „f”, a nawet ze staropolskim „y” zamiast „j”). W początkowym okresie działalności grupy liderem, wokalistą i autorem większości tekstów („Klub wesołego szampana” akurat napisał Wojciech Płocharski) był Jacek Pałucha. Znany z późniejszych przebojów Olek Klepacz pełnił jedynie rolę klawiszowca. Wizja zespołu obu panom się dość różniła, co zresztą doprowadziło do odejścia Pałuchy na chwilę przed wydaniem debiutanckiej płyty. „Wiazanka melodii

## Formacja Niezwykłych Schabuf - Wiazanka melodii młodzieżowych (1989)

Written by bluelover

Wednesday, 17 August 2016 14:13 -

---

młodzieżowych” to nie jest żaden zbiór przebojów na lato. Gdyby ta płyta powstała w bardziej cywilizowanym zakątku świata, wydałoby ją Wax Trax! (albo przynajmniej Mute), remiksy zrobiłby jakiś Foetus (albo Alan Wilder), a w „Klubie wesołego szampana” stękałaby Lydia Lunch. --- rajmund, jeszcze.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#) [ge.tt](#)

[back](#)