

## Sebastian Riedel & Cree - Wyjdź... (2013)

Written by bluelover

Friday, 18 March 2016 16:48 - Last Updated Tuesday, 04 August 2020 15:37

---

### Sebastian Riedel & Cree - Wyjdź... (2013)



01. *Ja wiem i ty to wiesz* - 03:41 02. *Jestem tu dla ciebie* - 04:59 03. *Wierzyć chcę w marzenia* - 04:56 04. *Biuro ludzi znalezionych* - 04:58 05. *Być nie mogę* - 03:55 06. *Wieczne pytania* - 05:10 07. *Czego chcesz ode mnie* - 03:23 08. *Ciemności blask* - 04:16 09. *Wyjdź* - 03:59 10. *Moja halucynacja* - 03:58 11. *Szaman* - 05:52 Sebastian Riedel "Bastek" - vocal, guitar, slide guitar; Lucjan Gryszka - bass guitar; Sylwester Kramek - guitar; Tomasz Kwiatkowski - drums, percussion; Adam Lomania – keyboards

Cree od Dżemu nie ucieknie. Sebastian Riedel nie tylko jest przecież nieodrodnym synem swojego ojca, lecz i jego wiernym, muzycznym uczniem. Ale kto ma nim być, jeśli nie on? Zwłaszcza że odziedziczył lwią część talentu Ryszarda Riedla, zarówno jako wokalista, autor tekstów, jak i kompozytor. A w ramach „ bonusu ” jest jeszcze zdolnym gitarzystą. Dlatego, jeżeli słyszymy echa Dżemu w *Ja to wiem i ty to wiesz* (rzecz z nurtu *Jak malowany ptak*) albo w bardzo ładnym, balladowym, akustyczno-elektryczno- -hammondowym *Wierzyć chcę w marzenia*, możemy się tym tylko cieszyć.

A jednak Cree nie chce zamykać się w tradycyjnej dla siebie, bluesrockowej formule. *Ba – Wyjdź* możemy uznać za swego rodzaju stylistyczną rewolucję. Durowy *Jestem tu dla ciebie* całkowicie odrzuca bluesowy, emocjonalny „dół” i nie tracąc szlachetności przynosi falę optymizmu, podobnie sprawa ma się z *Czego chcesz ode mnie*. *Być nie mogę*, autorstwa basisty Lucjana Gryszki to pierwszy i od razu udany eksperyment z reggae (no dobra, Dżemowi reggae także nie było obce) – wypada szczerze i naturalnie. Prawdziwym szokiem jest natomiast *Moja halucynacja* – i gitarowo i w interpretacji wokalne bliska dokonaniom... *Velvet Revolver*. To zupełnie nowa jakość u Riedla i Cree, tak samo jak wyjątkowo szybki i ostry utwór tytułowy.

W tym dynamicznym i formalnie urozmaiconym materiale nie gubi się na szczęście osobowość

## Sebastian Riedel & Cree - Wyjdź... (2013)

Written by bluelover

Friday, 18 March 2016 16:48 - Last Updated Tuesday, 04 August 2020 15:37

---

Bastka Riedla. Jako współautor lub autor prawie wszystkich utworów zadbał o odpowiednio nośne melodie (np. Jestem tu dla ciebie, Czego chcesz ode mnie), i charakterystyczne, proste, ale przekonujące teksty „o życiu”, z których większość napisał sam, a część – z Dariuszem Duszą. I właśnie stworzony do spółki z Duszą, uzupełniony naprawdę przejmującą gitarową solówką utwór Wieczne pytania, w którym wspomina swojego ojca, wydaje się najważniejszą pozycją wśród utworów nowego albumu. Już choćby dzięki temu utworowi Wyjdź... można uznać za udaną i ważną pozycję w dyskografii zespołu. A przecież i reszcie piosenek absolutnie nic nie brakuje. ---Jodan Babula, terazrock.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mega](#) [mediafire](#)

[back](#)